**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«НИЖНЕТАВДИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»**

**(МАДОУ «Нижнетавдинский детский сад «Колосок») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ул. Калинина, 55, с. Нижняя Тавда, Тюменская область, 626020,   
тел/факс (34533) 2-32-94, E-mail: kolosoknt@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАДОУ

Детский сад «Колосок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Нефедова

Рабочая программа дополнительного образования

кружка «Занимательная сенсорика»

на развитие мелкой моторики руки

посредством продуктивной деятельности педагога с детьми

в компенсирующей группе «Светлячки» (для детей 3-7 лет)

Срок реализации программы: Март – май 2023 г.

Автор:

воспитатель группы «Светлячки»

Волкова Ольга Викторовна

Нижняя Тавда, 2023 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Возраст детей и сроки реализации
4. Нормативно правовая база
5. Цели и задачи программы
6. Принципы к формированию программы
7. Планируемый результат
8. Список детей и расписание
9. Перспективное планирование
10. Список литературных источников

**Пояснительная записка.**

Сенсорное развитие (от лат. sensus — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Направленность. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

**Актуальность программы.**

Сенсорное воспитание - важнейшее средство полноценного развития ребенка: развитие его восприятия, формирование представлений о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. У детей, воспитывающихся в детском саду, уже в раннем возрасте возникает сенсорная депривация, связанная с бедностью представлений об окружающем мире, дефицитом раздражителей органов чувств, недостатком новых впечатлений. Для детей, переживающих сенсорную депривацию, свойственно резкое отставание и замедление всех сторон развития. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, дает возможность ребенку овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, оказывает влияние на р **Проблема**: Большинство детей раннего возраста с ОВЗ имеют выраженное отставание в сенсомоторном развитии, не знают основных цветов спектра и их оттенков, названий геометрических фигур, не ориентируются в величинах и свойствах предметов. В результате этого возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей раннего возраста развитие высших психических функций у детей.

**Отличительные особенности программы:** Программа отражает принципы комплексного подхода во время деятельности. В процессе занятий дети приобретают целостное представление и практические навыки.

Новизна методической разработки заключается в том, что она полностью построена на дидактических играх с учетом особенности здоровья детей с ограниченными возможностями. Дидактические игры создают целостную систему обучения, доступных для взрослых и детей с ОВЗ.

**Срок реализации и возраст детей**

|  |
| --- |
| Начало занятий  01.03.2023г. |
| Продолжительность февраль-май  (с 01.03.2023 – 30.05.2023) |
| Формы организации: Индивидуальные, подгрупповые. (Занятия будут проходить в виде дидактических игр и упражнений).  Занятия проводятся 1 раз в неделю 15-20 минут. |
| Сроки проведения первичной диагностики  Март |
| Сроки проведения итоговой диагностики  Май |
| Возраст детей от 3 до 7 лет |

**Целесообразность:**

Заключается в том, чтобы совершенствовать, развивать у детей с ОВЗ сенсорные процессы (ощущений, восприятий, представлений) с помощью дидактических игр. Использование дидактических игр по сенсорному развитию, для детей с ОВЗ, способствует решению следующих задач:

1.Создать условий для дидактических игр по сенсорному развитию у детей с ОВЗ; 2. Формировать у детей интерес к дидактическим играм по сенсорному развитию; 3. Развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт; 4. Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения. 5. Создать условия для самостоятельного выбора детьми игры; создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности. 6. Разработать систему занятий по сенсорному развитию с использованием дидактических игр; 7. Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольник

**Цель программы:** 1.Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. 2. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

**Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

**Обучающие: 1.**Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.

2.Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

**Задачи обучения:** Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.

Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений. Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.

Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький». Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине. Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями. Дать представления о чередовании предметов по форме. Предполагаемый результат. Дети различают и называют, показывают указательным жестом некоторые цвета спектра–красный, зеленый, синий, желтый. Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат, треугольник). Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка). Начинают на ощупь различать качество предметов их называть, показывать указательным жестом.

**Основные принципы программы**:

Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребёнка; Принцип системности коррекционных и развивающих задач; Принцип единства диагностики и коррекции; Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком **Направления программы:**

1) Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

2) Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение, воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

3)Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

**Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:**

**Социально–коммуникативное развитие:** Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции. Развитие социального и эмоционального интеллекта.

Формирование готовности к совместной деятельности.

**Познавательное развитие:**

Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей ребенка. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. **Художественно – эстетическое развитие:**

Развитие продуктивной деятельности детей.

**Физическое развитие:**

Правильное формирование крупной и мелкой моторик.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

**Методы обучения:**

Игровой метод (дидактические игры).

Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов). Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент. Словесный метод (объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение). Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример)детей. Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей. Создание условий для кружковой деятельности.

**Ожидаемые результаты работы по данному кружку должны стать:**

Обогащение активного и пассивного словаря детей; Познавательный интерес к НОД кружка; Ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу; Ориентироваться в трех и более контрастных величинах; Собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; Сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине; Составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков; Различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма); Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник; Улучшение чувствительности к тактильным, зрительным, звуковым, слуховым стимулам; Осознание своего тела в пространстве; Снижение уровня двигательного беспокойства; Улучшение мышечного тонуса; Улучшение двигательной координации, моторных навыков; Улучшение концентрации внимания; Развитие способности к обучению и коммуникации; Нормализация эмоционального фона.

**Виды деятельности детей на занятии:** познавательная, речевая, продуктивная.

**Ожидаемыми результатами работы по данному кружку должны стать:**

1. Совершенствование мелкой моторики и координации пальцев рук у детей.
2. Овладение разными видами ручной умелости.
3. Овладение приемами работы с разными инструментами.
4. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
5. Овладение нормами этики поведения во время ручного труда.

**Список детей:**

**Группа «Светлячки»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Вишнякова Вероника |
| 2 | Нигматуллин Артур |
| 3 | Сафронов Роман |
| 4 | Юмашев Равиль |
| 5 | Ярков Станислав |

**Планирование занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Количество** | **Продолжительность занятия** |
| Март | 4 занятия | 15-20минут |
| Апрель | 4занятия | 15-20минут |
| Май | 4 занятия | 15-20минут |

**Программа занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Сроки проведения*** | ***Тема*** | ***Задачи*** | ***Наглядный материал*** |
| **МАРТ** | ***1-я неделя*** | *Опыт разноцветная вода* | Закреплять знания о свойствах воды | Тазик с водой, одноразовые стаканчики, ложка, гуашь. |
| «Налил – вылил» | Поставить перед ребёнком тазик с водой, покажите как можно зачерпывать воду одним стаканом и переливать её в другой. Предоставьте ребёнку свободу действий.  Игра способствует развитию координации движений, расширяет представления о свойствах вещества. | ёмкость с водой 1 большой стакан и 1 маленький стакан. |
| «Выжми мочалку» | Одну ёмкость заполните водой. Покажите ребёнку, как с помощью губки можно переносить воду из одной посуды в другую. Предложите попробовать самому сделать тоже самое.  Игра развивает мелкую моторику. | две ёмкости, поролоновая губка. |
| «Взбивание пены» | Ребёнок наливает немного мыла или пены в ванну и помощью венчика взбивает пену. Смотрит, достаточно мыла добавлено в тазик. Если нет, ещё немного добавляет.    Когда эксперимент закончен, он выливает воду в ведро. Капли воды на столе и мокрый тазик вытирает с помощью губки или салфетки    Этот  эксперимент также полезен для развития мускулатуры кисти руки. | тазик с водой, венчик, пена для ванны или жидкое мыло, губка или салфетка. |
| **2-я неделя** | Игровое упражнение «Найди свой домик | Продолжать знакомство с предметами различной формы и величины. Формировать умение соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трех величин (большой, поменьше, маленький). Действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей | Домики разного цвета и величины |
| ***3-я неделя*** | «Что как плавает» | Закреплять знания свойств камней. Сравнивать камень с деревянной палочкой: что легче, что тяжелее, что тонет в воде, что плавает. | Таз с водой, камни, деревянные палочки. |
| Найди пару на ощупь | Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики. | Воздушные шарики синего цвета наполненные (крупой, сахарным песком, мукой, водой и т.д.). |
|  | ***4-я неделя*** | Интегрированная НОД « Найди такой же по цвету и форме» | Развивать навыки сопоставления цвета предмета с эталонам цвета, классификации по основным цветам, сопоставлению формы с эталонам формы предмета. |  |
| Игра «Чудесный мешочек»  . | деление предметов на мягкие и твердые.  Развивать тактильные ощущения | Мешочек с разными предметами. |
| ***Апрель*** | ***1-я неделя*** | Дидактическая игра « Построим башню» | Формировать понимание отношений по величине между объёмными и плоскими предметами. , соотнесению 2-3 рядов между собой. | Использование кубиков, крупных модулей. |
| ***2-я неделя*** | « Что внутри» | Развитие мелкой моторики; учить определять название различных свойств материала, устанавливать отношения между материалом и его ощущением. Ребенку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри различные наполнители: Ребенок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями. Усложнения: можно небольшое количество каждого наполнителя поместить в тарелочках. В этом случае надо будет еще соотнести каждую пару с соответствующим наполнителем, т.е. определить, что находится внутри шариков. | воздушные шарики с различными наполнителями (воду, песок, муку с водой, горох, фасоль, различные крупы: манку, рис, гречку и др.) Шарики с каждым наполнителем должны быть парными. |
| «Продолжи ряд» | выкладывание пуговиц разного размера в соответствии с заданной последовательностью.  Тренировать умение создавать узор по образцу.  Развивать тактильные ощущения. Развивать чувство формы, цвета и композиции. | Пуговицы разного диаметра, цвета. Карточки . |
| Игры с пуговицами | рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки  (желтый, красный, синий, зеленый).  Развивать мелкую моторику, координацию движений. | Прищепки  Пуговицы  Коробочки (желтые, красные, синие, зеленые) |
| ***3-я неделя*** | «В гости к мишке» | Обучать сопоставлению формы предметов с эталоном формы. Обучать выделению параметров величины предметов. Воспитывать желание заниматься. | Две физкультурные скамейки разной высоты, изображающие мостик через речку, игрушка мишка. |
| Плюшка завитушка | Научить детей использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат. | Солёное тесто, дощечки для лепки. |
| Гусеница | Закрепление технических навыков и приёмов лепки из теста. Лепить из теста, деления куска на части, выдерживать соотношение пропорции по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение.( раскрашивание готовой гусеницы) | Солёное тесто. краски, кисть, стакан с водой, салфетки. |
| Лепка грибов из солёного теста | Вызывать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать разные приёмы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать не сложную композицию из двух элементов. | Солёное тесто, дощечки для лепки, краски, кисть, стакан с водой, салфетки |
| Составь неваляшку (Аппликация)(Цвет) | Учить дифференцировать теплые и холодные цвета, закреплять в активном словаре их названия.  Массаж «Су-ДЖок» | Круг разного размера , цвета из цветной бумаги или картона . |
| ***4-я неделя*** | «Составь узор» | четырех основных цветах и их оттенков, учить детей выделять цвета; развивать мелкую моторику пальцев, усидчивость, внимание, речь. | крышками, карточки (салфетка, ромашка, клубника, флажок, лебедь, овал, треугольник и т.д) |
| ***май*** | ***1-я неделя*** | Сухой бассейн | используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес, звук; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения в процессе ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения – координированными. | (рис, горох, фасоль), |
| ***2-я неделя*** | Дидактическое пособие "Тактильная кукла | помогает детям, используя прикосновения,  познавать  окружающий мир с совершенно непривычной точки зрения. | Кукла с разнообразным наполнителем |
| ***3-я неделя*** | «Бусы» | закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по форме, цвету, величине. Развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения. Обучение приемам работы по образцам и создание собственного произведения | бусы разного цвета, формы, величины; лески, тесемки. |
| ***4 – я неделя*** | «Собери пирамидку» | определение величины знакомых игрушек на ощупь. | Пирамидка с вкладышами |
| Сенсорная тропа для ног» | развитие тактильной чувствительности ступней ног. | сенсорная тропа - дорожка |
| **«Укрась матрёшку»** | развитие мелких движений рук, умения соотносить геометрическую фигуру с контуром.Ход игры**.** Педагог предлажиь ребёнку украсить сарафан для матрёшки. Ребёнок должен подобрать соответствующую по контуру и цвету фигуру. | матрёшки с сарафанами, украшенными разными геометрическими фигурами, соответствующие геометрические фигуры. |
| «Гладкая – шершавая» | определение различных качеств поверхностей на ощупь | Тактильная дорожка |
| ***Диагностика***  Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала.  Наглядный материал: игрушки и д/игры из уголка сенсорики. | | | | |

**Список литературы:**

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
3. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. [Текст] / М. Монтессори. – М.
4. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер/ Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
5. Кочетова, Н. П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
6. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
7. Лямина Г. М. Гербова В. В. Романовская Э. М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с. 81-82,162-163.
8. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012.
9. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.
10. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии – СПб: Речь,2006.
11. Интернет – ресурсы.