|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Педагогическим советомМАДОУ «Нижнетавдинский детский сад «Колосок»(протокол от 30.08.2022г № 1) | **УТВЕРЖДЕНО**Приказом директора МАДОУ «Нижнетавдинскийдетский сад «Колосок»Е.Л.Нефёдовойот 30.08.2022г №155\_ |

**ПРОГРАММА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Весёлая каллиграфия»**

**МАДОУ «Нижнетавдинский детский сад «Колосок»**

**на 2022-2023 учебный год**

**Программа составлена:**

 **Воспитателем: Мандзюк А.Н**

**Нижняя Тавда, 2022**

**Пояснительная записка**

"Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев."
В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.
Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему.

 Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка цветными гелиевыми ручками изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в прописях для дошкольников

**Актуальность** данной темы в том, что именно развитие руки, кисти, ручных умений является одним из показателей и условий хорошего физического и нервно - психического развития ребенка. По словам В.А.Сухомлинского, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Все больше обнаруживается свидетельств, что разнообразный труд, развивающий руки, как ничто иное развивает и ум. Дело в том, что развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и точное артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Данные электрофизиологических исследований (Л.А. Понащенко, М.И. Звонарева и др.) показывают, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

«Рука — это вышедший наружу мозг человека» (И.Кант). Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений или, как принято говорить, мелкой моторики.

**Разработка рабочей программы** *«****Весёлая каллиграфия****»* обусловлена:

В соответствии с требованиям ФГОС

• Отбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов осуществляю на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО *(Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155)*

• Введение в действие Федерального закона *«Об образовании в Российской федерации»* и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает наличие у воспитателей ДОО компетенций, необходимых для успешного использования инновационных педагогических технологий творческого развития ребенка в образовательном процессе.

• Положение о **кружковой работе**

• Приказ об организации **кружковой работы ДОУ**.

**Проблема.** Как часто приходится слышать от учителей: «Интеллект моих первоклассников развит хорошо. Дети понимают причинно-следственные связи простых явлений, разбираются в азах грамоты и математики, немало знают об окружающем их мире. Вот только не развита рука. Дети неправильно держат ручку, при этом очень напряжены Петельки и крючки оказываются неровными, линии «дрожащими», нажим неравномерным, буквы получаются разного размера, расстояние между буквами не выдерживается». Все это говорит о том, что графический навык у ребенка вовремя не сформирован

**Направленность программы**: социально – педагогическая.

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированность навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания. Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму.

Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через кружковые занятия по программе "Весёлая каллиграфия".

**Целью** программы является: Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

o Развитие мелкой моторики руки ребенка.

o Развитие слухового внимания.

o Развитие графического воспроизведения.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

***Обучающие:***

* Научить детей ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги
* Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения контура изображения
* Помочь детям подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки

***Развивающие:***

* Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно- моторных координации;
* Развитие внимания к речи воспитателя, умения выполнять задания по словесной инструкции.
* Развивать у детей мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

***Воспитательная:***

* Воспитание старательности, аккуратности, усидчивости;
* Воспитание навыков правильной посадки при письме, умения правильно располагать тетрадь на столе во время письма, умения правильно держать шариковую ручку (карандаш).

**Планируемый результат освоения программы:**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучение. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

**Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.**

К 5-6 годам у детей в коре головного мозга, согласно законам образования условных рефлексов, создаются условно-рефлекторные функции чтения и письма. На протяжении дошкольного возраста возрастает и роль слова в формировании двигательных навыков. Последнее, в свою очередь, повышает эффективность двигательного обучения, навыки приобретают осознанный и обобщенный характер, легко переносятся в новые условия, снижается количество ошибок, уменьшается время, нужное для того, чтобы усвоить новые навыки. Все это дает основание для формирования у детей старшего дошкольного возраста, более сложных двигательных навыков. В основе овладения письма также лежат двигательные навыки. В процессе интенсивного развития мелких мышц кисти, пальцев рук у ребенка начинает активизироваться деятельность соответствующего участка коры головного мозга. Развитие этого центра мозга стимулирует соседние участки. Одним из таких важных «соседей», подвергающихся положительному влиянию, является речевой центр. Впоследствии, в результате совершенствования речи ребенка, интенсивно развивается мышление, так как оба этих психических процесса находятся в тесной взаимосвязи. Таким образом, простые упражнения по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех интеллектуальных процессов.

**Структура занятий:**

*1 часть* - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

*2 часть* - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка, письмо по контуру.

*3 часть -* Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю- вторник и четверг в 16.30 мин, продолжительность 25 мин.

 Оптимальное количество детей в группе – 15 человек.

Состав группы – одновозрастной 5-6 лет.

 Формы работы: групповые и индивидуальные.

**Средства для реализации программы:** доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с мелованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка), раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

**Работа с родителями:**
1. Беседы, консультации об особенностях психо – физиологического развития детей 5-6 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
3. Разучивание пальчиковой гимнастики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***кол-во в неделю*** | ***кол-во в месяц*** |
| Сентябрь | 2 | 8 |
| Октябрь | 2 | 8 |
| Ноябрь | 2 | 8 |
| Декабрь | 2 | 8 |
| Январь | 2 | 8 |
| Февраль | 2 | 8 |
| Март | 2 | 8 |
| Апрель | 2 | 8 |
| Май | 2 | 8 |
| **Итого в год** |  | **72 занятия** |

**Перспективное планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** |  |  |  |
| №п/п | **Тема, цели** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1 | **Знакомимся с правилами при письме** **(Здравствуй карандаш)**Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. | 1 | Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1. |
| 2 | **Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги****(Здравствуй карандаш)** | 2 | Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1 |
| 3 | **Рисуем вертикальные линии.****(Веселый дождик)**Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. | 1 | Цветные карандаши, простойкарандаш, камешки, раздаточныйлист 2 |
| 4 | **Регулируем нажим на карандаш.****(Дождик тише, дождик громче.)**Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию налистке бумаги (справа, слева, в центре, в верху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш. | 1 | Цветные карандаши, простойкарандаш, счетные палочки,раздаточный лист 2 |
| 5 | **Вырезаем ножницами.****(Аппликации Дом для трех поросят)**Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги | 1 | Цветная бумага, клей, ножницы, демонстрационный лист, раздаточный лист №3 |
| 6 | **Рисуем вертикальные линии.****(Строим забор)**Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг отдруга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них | 1 | Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветныекарандаши, раздаточный лист №3 |
| 7 | **Регулируем нажим на карандаш****(Разукрашиваем забор)**Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действияправой и левой руки. | 1 | Простые неотточенныекарандаши, цветные карандаши,счетные палочки, раздаточныйлист №4 |
| 8 | **Раскрашиваем рисунок****(Цыплята гуляют на лужайке)**Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка,  положением бумагии карандаша. | 1 | Карандаши неотточенные по 2 накаждого ребенка, фасоль по 10штук, тарелочки по 3 штуки,счетные палочки, цветныекарандаши, раздаточный лист №5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** |  |  |  |
| **№ п/п** | **Тема, цели** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1 | **Горизонтальные линии****(Учимся рисовать дорожку)**Учить детей понимать словесные  установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук. | 1 | Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №6 |
| 2 | **Горизонтальные линии****(Дорожки для автомобилей)**Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки. | 1 | Игровое пособие  с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный |
| 3 | **Пунктирные линии****(Чудесный платочек)**Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе. | 1 | Прищепки по 1 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №8 |
| 4 | **Пунктирные линии****(Украсим платочек)**Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук. | 1 | Прищепки по 2 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №9 |
| 5 | **Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии****( Расчески для куклы)**Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу | 1 | Карандаши не отточенные по 2 штуки на каждого ребенка, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №10 |
| 6 | **Штриховка горизонтальными линиями****(Учимся штриховать)**Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направление, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики | 1 | Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №11 |
| 7 | **Штриховка вертикальными линиями****(Учимся штриховать)**Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук | 1 | Карандаши неотточенные по 2на каждого ребенка, фасольпо 10 штук, тарелочки по 3штуки, счетные палочки,цветные карандаши, демонстрационный лист ираздаточный лист №12 |
| 8 | **Штриховка наклонными линиями****(Учимся штриховать**)Учить рисовать  наклонные  линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную  координацию, умение соблюдать направление линии. | 1 | Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №13 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** |  |  |  |
| № п/п | **Тема, цели** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1 | **Рисование  по точкам****(Учимся рисовать по точкам)**Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от  бумаги, развивать   пространственное  видение, заштриховывать рисунок аккуратно  в пределах контура рисунка. | 1 | Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребёнка, фасоль, горох, тарелочки по 3 штуки, цветные карандаши, раздаточный лист №14 |
| 2 | **Волнистая линия****(Волны большие, волны маленькие)**Учить рисовать волнистую линию, слева на право.Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию. | 2 | Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационные лист, раздаточный лист №15. |
| 3 | **Волнистая линия****(Волны большие, волны маленькие)**Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура |  | Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационный лист №15 |
| 4 | **Вырезание ножницами****(Резные снежинки)**Формировать умение вырезать по заданнымлиниям, развивать зрительно-моторную • координацию, двигательную активность пальцев | 1 | Белый лист, ножницы, карандаш простой, счетные палочки, демонстрационный материал |
| 5 | **Линии в различных направлениях****(Елочка - зеленая иголочка)**Развивать воображение зрительно-моторнуюкоординацию, чувство пространства, умениесоблюдать направление линии. | 1 | Счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный листы №16Цветная и белая бумага, ножницы, клей |
| 6 | **Вырезание ножницами****(Волшебные ладошки (елка))**Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук. | 1 | Плотная бумага (по размеру открытки), цветная бумага, краски, кисти, ножницы, клей |
| 7 | **Рисование и вырезание****(Приглашение на праздник)**Воспитывать у детей положительное отношение к окружающим, желание пригласить их на праздник елки, самостоятельно использовать умение,полученное в рисование и аппликации. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию | 1 | Цветные карандаши, краски, альбомный лист, демонстрационные листы |
| 8 | **Рисование****(Ах, ты зимушка-зима)**Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемыштриховки сверху вниз, слева на право. | 1 | Карандаши, фломастеры, альбомный лист, демонстрационный лист |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** |  |  |  |
| № п/п | **Тема, цели** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1 | **Лепка****(Кто приходил к нам на праздник)**Вызвать у детей эмоциональный отклик отпрошедшего праздника, развивать у детейвоображение умением передавать в лепкехарактерные фигурки персонажей: зверей, сказочных героев. | 1 | Пластилин |
| 2 | **Линии разных направлений****(Мороз рисует узоры на стекле)**Развивать воображение, зрительно-моторнуюкоординацию, чувство пространства, умениесоблюдать на листе бумаги направление линий. | 1 | Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19 |
| 3 | **Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные****(Украсим рукавички)**Закрепить умение проводить линии разных видов:вертикальные, горизонтальные, волнистые,пунктирные. Развивать зрительно-моторнуюкоординацию | 1 | Лист фольги, 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №18 |
| 4 | **Спираль****(Волшебный клубочек)**Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формироватьвосприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх,низ. | 2 | Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19 |
| 5 | **Спираль****(Волшебный клубочек)**Продолжать формировать умение самостоятельнорисовать клубочки на свободном пространствелиста. |  | Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19 |
| 6 | **Штриховка****(Заштрихуй рисунок)**Продолжать формировать умение штриховатьтолько в заданном направление, не выходить законтуры фигуры, соблюдать параллельность линей,не сближать штрихи. | 1 | Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** |  |  |  |
| № п/п | **Тема, цели** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1 | **Обрывание бумаги****(Снеговик**. **Аппликация)**Развивать умение выполнять аппликацию способомобрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации.. Развивать мелкую моторику рук. | 1 | Цветной картон, белые листы,клей, ножницы, карандаши,демонстрационный материал№21 |
| 2 | **Рисование полукругов****(Цветы на лугу)**Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать  и воспроизводить образец. | 2 | Горох, фасоль, листок в клетку,цветные карандаши, демонстрационный лист №22 |
| 3 | **Рисование полукругов****(Цветы на лугу)**Продолжать учить детей рисовать лепестки цветов полукруглой формы. Вначале по образцу, а затем самостоятельно. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве |  | Мячи резиновые маленькие, накаждого по 2 шт., цветныекарандаши, демонстрационный ираздаточный материал №23 |
| 4 | **Рисование круглой формы****(Угощение для друзей)**Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета | 1 | Мячи резиновые маленькие, накаждого по 2 шт., цветныекарандаши, демонстрационный ираздаточный материал №24 |
| 5 | **Рисование круглой формы****(Угощение на тарелочках)**Продолжать учить рисовать предметы круглой формы(тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения | 1 | Фасоль, тарелочки, цветныекарандаши, демонстрационный ираздаточный материал №25 |
| 6 | **Рисование круглой формы****(Рисуем веселого снеговика)**Закрепить умение рисовать предметы круглой формы,продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространствелиста. | 1 | Горох, фасоль, цветныекарандаши, демонстрационныйлист №26 |
| 7 | **Вырезание ножницами****(Открытка для папы (аппликация))**Формировать умение детей выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников. Вырезать и наклеивать силуэты танков, самолетов, кораблей по готовым формам. | 1 | Цветной картон и бумага,ножницы, клей, демонстрационный №27 |
| 8 | **Рисование круглой формы****(Платье для куклы)**Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров украшая ими вырезанный силуэт платья. | 1 | Прищепки по 2 шт. на каждого,трафарет платья, цветные карандаши |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** |  |  |  |
| № п/п | **Тема, цели** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1 | **Вырезание ножницами****(Цветы для мамы (аппликация))**Развивать у детей эстетическое восприятие, вырезать лепестки круглой формы из бумаги сложенной несколько раз. Развивать ручную умелость. | 1 | Цветная бумага и картон, клей,карандаши цветные, ножницы,демонстрационный материал№28 |
| 2 | **Линии разных видов****(Украсим шапочки)**Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые,пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию | 1 | Лист фольги 1 на каждого, силуэты шапочек, цветные карандаши, демонстрационный лист, раздаточный лист №29 |
| 3 | **Раскрашивание****(Села птичка на окошко)**Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура | 1 | Цветные карандаши, мечи, демонстрационный, раздаточный лист №30 |
| 4 | **Волнистая линия****(Кораблик качается на волнах)**Закрепить умение рисовать волнистую линию.Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве | 1 | Мячи, тонкие шнурки, цветныекарандаши, демонстрационный ираздаточный листы №31 |
| 5 | **Графические узоры****(Узоры на коврике)**Продолжать формировать умениеориентироваться на листе бумаги, самостоятельнорисовать графические узоры по образцу. Развиватьзрительно-моторную координацию. | 1 | Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №32 |
| 6 | **Рисование****(Весна, ручейки, солнце ярко светит)**Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее врисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, закрепить умение проводить линии в разных направлениях | 1 | Мячи резиновые маленькие, накаждого по 2 шт., цветныекарандаши, демонстрационный ираздаточный материал №33 |
| 7 | **Штрихуем разными способами**Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными,волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними. | 1 | Карандаши, лист фольги, демонстрационный, раздаточный материал №34 |
| 8 | **Лепка****(Мои любимые игрушки )**Развивать у детей эмоциональное отношение к образу, вызывать стремление самостоятельновыбрать любимый персонаж и передать его характерные признаки, используя знакомые приемы лепки, развивать мелкую моторику рук. | 1 | Пластилин, демонстрационный материал |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** |  |  |  |
| № п/п | **Тема, цели** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1 | **Учимся писать цифры (цифра 1)**Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право,сверху вниз, верхний левый угол. | 1 | Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 2 | **Учимся писать цифры****(Цифра 2)**Учить писать цифру 2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развиватьслуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша. | 1 | Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 3 | **Учимся писать цифры****(Цифра 3)**Учить писать цифру 3. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша. | 1 | Горох, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 4 | **Учимся писать цифры****(Цифра 4)**Учить писать цифру 4. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела. | 1 | Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 5 | **Учимся писать цифры****(Цифра 5)**Учить писать 5. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации.. Развиватьвнимание, сосредоточенность, следить заправильным положением тела | 1 | Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 6 | **Учимся писать цифры****(Цифра 6)**Учить писать 6. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить заправильным положением тела | 1 | Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 7 | **Учимся писать цифры****(Цифра 7)**Учить писать 7. Согласовывать свои действия с  инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить заправильным положением тела. Совершенствовать двигательные функции руки | 1 | Фасоль, каштан 2 шт. на кадого, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 8 | **Учимся писать цифры****(Цифра 8)**Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графо моторные навыки. | 1 | Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** |  |  |  |
| № п/п | **Тема, цели** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1 | **Учимся писать цифры****(Цифра 9)**Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша.Совершенствовать графомоторные навыки. | 1 | Горох, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 2 | **Учимся писать цифры****(Цифра 10)**Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша.Совершенствовать графомоторные навыки | 1 | Счетные палочки, фасоль, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 3 | **Дорисование****(Путешествие божий коровки)**Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка. | 1 | Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветныекарандаши, демонстрационный ираздаточный материал № 35 |
| 4 | **Линии разных видов****(Сказочные цветы)**Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение. | 1 |  |
| 5 | **Рисование по точкам****(Чудная картина)**Продолжать совершенствовать умение детейобводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.         | 1 | Каштаны по 2 шт. на каждого,цветные карандаши,демонстрационный материал №37 |
| 6 | **Штриховка****(Вот как мы умеем штриховать)**Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними. | 1 | Прищепки по 2 шт. на каждого,простые карандаши. |
| 7 | **Рисование по замыслу****(Вот как мы умеем рисовать)**Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право. | 2 | Демонстрационный материал, каштан, цветные карандаши, альбомный лист. |
| 8 | **Рисование по замыслу**(**Вот как мы умеем рисовать (продолжение))** |  | Каштан, цветные карандаши. |