**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Нижнетавдинский детский сад «Колосок»**

**(МАДОУ«Нижнетавдинский детский сад «Колосок»)**

ул. Новая, 49, с. Нижняя Тавда, 626022 тел. 8(34533) 2-33-53, факс

УТВЕРЖДАЮ

директора МАДОУ

**«**Нижнетавдинский детский сад

«Колосок» корпус №4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Л.Нефедова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе»**

**на 2020-2021учебный год**

**Вторая младшая группа «Капитошка»**

Программа рассчитана для детей:

2 младшей группы(3-4 года)

Автор программы:

**Лидия Юрьевна Николаева,**

Воспитатель высшей категории

2020-2021 г.

**Оглавление**

**I. Целевой раздел** ……………………………………………….................. **3**

1.1 Пояснительная записка…………………………………………………. **3**

1.2 Цели и задачи реализации программы………………………………… **3**

1.3 Возрастные особенности детей дошкольного возраста………………. **4**

1.4 Планируемые результаты освоения программы ……………………… **7**

1.5 Диагностика освоения программы …………….………………………. **7**

**II. Содержательный раздел**…………..………………………………….. **11**

2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми в соответствии с пятью образовательными областями..………………………………….…. **11**

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы…………………………………………………………………... **11**

2.3 Содержание обучения………………………………………………….. **12**

2.4 Учебно-тематическое планирование…………………………..……… **15**

2.5 Календарно-тематическое планирование…………………………..….. **17**

2.6 Календарно-учебный график…………………………………………… **49**

**III. Организационный раздел**…………………………………………….. **50**

3.1 Материально-техническое обеспечение………..……………................. **50**

3.2 Список литературы……………………………………………………… **50**

**IV. Дополнительный раздел**

4.1 Краткая презентация программы……………………… .……………... **51**

**Характеристика программы**

Программа предусматривает:

- Ритмопластика (разминка, упражнения на развитие ориентировки в пространстве) ;

- Танцевальная азбука (разучивание танцевальных движений и шагов) ;

- Разучивание танца (композиция) ;

-Игровой танец;

Музыкально – двигательный этюд.

**Направление деятельности**

Музыкально-физкультурное

**Возраст дошкольников**

3-5 лет

**Цель программы**

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки у детей младшего дошкольного возраста посредством ритмопластики.

**Прогнозируемые результаты**

Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений; умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа.

**Перспективы развития**

Занятия в хореографических студиях, концертная деятельность.

Ритмопластика - один из видов спорта, способствующий раскрытию и реализации внутреннего потенциала, его творческих способностей.

Упражнения ритмопластики формируют правильную осанку, развивают силу, выносливость, увеличивают подвижность в суставах, улучшают координацию движений, совершенствуют чувство равновесия и прыгучесть.

Ритмопластика тесно связана с музыкой и танцем, что способствует эстетическому воспитанию детей, развитию чувства прекрасного.

Ритмопластика – богатый источник самовыражения. Ей присущ творческий

компонент. Создание новых композиций, новых элементов, совершенствование индивидуального стиля – все это стимулирует воображение, развивает творческие способности детей.

Теплая дружественная и непринужденная атмосфера общения ребенка и взрослого во время занятий ритмопластикой - одно из основных условий полноценного развития детей, важнейший фактор формирования личности.

Программа кружка по ритмопластике - результат практической работы с детьми, система работы, сочетающая в себе решение задач творческого, эстетического, физического, музыкального и нравственного развития ребенка, направлена на наиболее полную реализацию творческих возможностей ребенка с сохранением его индивидуальности, физического и психического здоровья.

**Основные направления программы.**

1. Подготовительные упражнения используются для физической подготовки детей. Они способствуют развитию двигательных способностей, овладению основами координации движений, формированию осанки.

2. Музыкально-ритмические упражнения:

упражнения из хореографии (тренаж, музыкальные игры, упражнения на согласованность движений с музыкой, упражнения ритмической гимнастики, элементы народных и современных танцев.

3. Упражнения, составляющие содержание спортивнотехнической подготовки:

упражнения без предмета (специальные виды ходьбы или бега, пружинные движения, "волна", взмах, равновесие, повороты, наклоны, прыжки, упражнения с предметами (мячом, лентой, обручем, скакалкой, шарфом) .

6. Участие в праздниках, миниконцертах.

7. Подготовка арибутов, костюмов.

**Программа строится на принципах:**

1. Принцип целенаправленности педагогического процесса.

2. Принцип целостности и непрерывности педагогического процесса.

3. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса.

4. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности обучения и ввоспитания.

5. Принцип личностно-деятельностного подхода в воспитании и обучении.

6. Принцип художественно-коррекционного воздействия.

**Актуальность программы.**

Различные виды музыкальной деятельности дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивают творчество. Ребёнок получает огромное удовольствие от того, что двигается под музыку, сочиняет сам! Актуальность использования программы очевидна. Ритмопластика - это вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Ритмопластика развивает у детей музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка. Занятия ритмопластикой совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу ребенка.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребята овладевают не только разнообразными двигательными навыками и умениями, опытом творческого осмысления музыки, развиваются физические и коммуникативные навыки. Именно в этом заключается актуальность данной программы. Это может быть последующее обучение хореографии, гимнастике, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях.

Новизна программы заключается в том, что с помощью интеграции образовательных областей «Музыка», «Физическая культура», «Коммуникация» осуществляется комплексный подход к коррекционно-развивающему воспитанию.

Эта связь обеспечивает формирование у детей как музыкально-ритмических навыков (ритмического, динамического, тембрового музыкального слуха, способности различать форму, характер музыкального произведения, музыкальной памяти, внимания, так и двигательных навыков, которые обеспечивают согласование средств музыкальной выразительности и передачу их в различных движениях в играх, плясках, упражнениях; развитие координации движений, умение ориентироваться в пространстве.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия ритмической гимнастикой начинаются с детьми 3-4 лет. В этом возрасте движение, особенно под музыку, доставляет детям особую радость.

Основными задачами, которые ставит педагог для этого возраста, являются: -развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

На данном этапе развиваем у детей музыкальность, воспитываем любовь к музыке и желание её слушать.

У детей обогащается слушательский опыт, так как на занятиях звучат произведения композиторов-классиков (например, П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», М. Майкапар «Мотылёк» и др. », русские народные мелодии, а также произведения современных композиторов.

В движении развиваем умение передавать различный характер музыки, а также оттенки (весёлое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное, торжественное, шуточное и т. д.). Учимся реагировать на изменение темпа, динамики, метроритма, различаем 2-х и 3-х частную форму. Детям предлагаются общеразвивающие упражнения на различные группы мышц, на гибкость и плавность.

В работе используются имитационные движения, раскрывающие определённое настроение или заданный образ (например, «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат»). Дети овладевают танцевальными движениями, доступными их возрастной координации.

Учимся ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

В этом возрасте уже начинается работа над творческими проявлениями. У детей возникает потребность в самовыражении под музыку. Формируются умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. Дети способны сами подбирать оригинальные движения, характеризующие пластический образ.

Проводится работа по развитию нравственно – коммуникативных качеств личности. На занятиях дети учатся сопереживать своим сверстникам, радоваться успеху других. На занятиях у детей воспитывается чувство такта, умение вести себя во время занятий, находить своё место, не толкаясь, высказываться самому и слушать товарищей.

На данном этапе у детей хорошо развито воображение, фантазия, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и умение дать объективную оценку другим детям. Игровой метод придаёт учебно – воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

**Форма обучения.**

Обучение детей проходит на специально организованной деятельности во второй половине дня.

Способ организации – группа, количественный состав до 15 человек. Деятельность проводится 1 раз в неделю продолжительностью в 20 минут.

**Ожидаемые результаты:**

Формирование:

- эмоциональной отзывчивости на музыку

- лёгкости, пластичности, выразительности движений

- умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития

музыкального образа

**Условия реализации программы**.

1. Создание предметно-пространственной среды для музыкально-ритмической деятельности.

2. Методическое обеспечение программы.

3. Установление сотрудничества с хореографическими коллективами города.

4. Взаимосвязь с семьей.

**Перспективно-тематическое планирование кружка**

**ритмопластики**

**«Са-Фи-Дансе»**

**Вторая младшая группа**

**Цель: укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры**

**Задачи**

1. Развивать двигательную активность и координацию движений.
2. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце.
3. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
4. Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец).
5. Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.
6. Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.
7. Выявлять одарённых детей и готовить их к занятиям в хореографической студии «Са-Фи-Дансе».

**Кол-во** **часов**

**Срок реализации**

**Сентябрь**

«Волшебное знакомство»

1

1

1

1

**Октябрь**

«Ее величество – музыка»

1

1

1

1

**Ноябрь**

«Играя, танцуем»

1

1

1

1

**Декабрь**

«На лесной опушке!

1

1

1

1

**Январь**

«Азбука танца»

1

1

1

1

**Февраль**

«Рисунок танца»

1

1

1

1

**Март**

«Танцевальная мозаика»

1

1

1

1

**Апрель**

«Путешествие в морское царство»

1

1

1

1

**Май**

«В мире много сказок»

1

1

1

1

итого

36

**Средняя группа**

**Цель: укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры**

**Задачи**

1.Развивать двигательную активность и координацию движений.

2.Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце.

3.Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).

4.Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец).

5.Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.

6.Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.

7.Выявлять одарённых детей и готовить их к занятиям в хореографической студии «Са-Фи-Дансе».

**Кол-во** **часов**

**Срок реализации**

**Сентябрь**

«Вспомним лето»

1

1

1

1

**Октябрь**

«Мир игрушек»

1

1

1

1

**Ноябрь**

«Природа и животные в музыке»

1

1

1

1

**Декабрь**

«В мире сказок»

1

1

1

1

**Январь**

«Настроение в музыке»

1

1

1

1

**Февраль**

«Настроение в музыке и пластике»

1

1

1

1

**Март**

«Наши друзья»

1

1

1

1

**Апрель**

«Путешествие»

1

1

1

1

**Май**

«Играем и танцуем»

1

1

1

1

итого

36

**Старшая группа**

**Цель:**Всестороннее развитие личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

**1.**Укрепление здоровья:

* Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
* Формировать правильную осанку;
* Содействовать профилактике плоскостопия;
* Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

**2.**Совершенствование психомоторных способностей дошкольников.

* Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
* Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
* Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
* Развивать ручную умелость и мелкую моторику.

**3**.Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

* Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
* Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
* Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
* Развивать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия

**Кол-во** **часов**

**Срок реализации**

**Сентябрь**

«Мир игрушек»

1

1

1

1

**Октябрь**

«Осеннее настроение в музыке»

1

1

1

1

**Ноябрь**

«Юмор и шутка»

1

1

1

1

**Декабрь**

«В зимнем лесу»

1

1

1

1

**Январь**

«Настроение в музыке и пластике»

1

1

1

1

**Февраль**

«Природа и животные»

1

1

1

1

**Март**

«Дружные ребята»

1

1

1

1

**Апрель**

«Парные танцы»

1

1

1

1

**Май**

«Чему мы научились».

1

1

1

1

итого

36

**Подготовительная группа**

**Цель:**Всестороннее развитие личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

**1.**Укрепление здоровья:

* Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
* Формировать правильную осанку;
* Содействовать профилактике плоскостопия;
* Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

**2.**Совершенствование психомоторных способностей дошкольников.

* Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
* Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
* Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
* Развивать ручную умелость и мелкую моторику.

**3**.Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

* Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
* Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
* Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
* Развивать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия

**Кол-во** **часов**

**Срок реализации**

**Сентябрь**

«Природа и животные»

1

1

1

1

**Октябрь**

«Настроение в музыке и пластике»

1

1

1

1

**Ноябрь**

«Юмор и шутка в музыке»

1

1

1

1

**Декабрь**

«Сказка в музыке»

1

1

1

1

**Январь**

«Композиции физкультурной направленности»

1

1

1

1

**Февраль**

«Настроение и чувства в музыке и пластики»

1

1

1

1

**Март**

«Здравствуй, Весна!»

1

1

1

1

**Апрель**

«Мы выросли»

1

1

1

1

**Май**

«Чему мы научились».

1

1

1

1

итого

36

**Карточки тематических занятий**

**Вторая младшая группа**

Сентябрь.

Тема: «Волшебное знакомство»

1- я Неделя

* Разминка № 1
* Словесно – двигательная игра: «Строим дом» (использовать кубики)
* Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Горошинки в коробочке»
* Комплекс упражнений под музыку «Песенка о лете» Е.Крылатова.
* Танцевальная композиция «Любитель – рыболов» М.Старокадомский
* Настроить детей на занятие. Тренировать в бодром и осторожном шаге, в прыжках.
* Развивать чувство ритма. Формировать навыки сочетания слов и движений.
* Тренировать в лёгком беге, в умении двигаться по периметру всего зала, находить свободные места.
* Формировать навыки передавать в пластике характер музыки. Выполнять движения по показу.
* Передавать содержание песни образно – игровыми движениями.

2-я Неделя

* Разминка № 1
* Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать кубики или бубны)
* Игровое упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Жуки»
* Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский
* Настроить детей на занятие. Формировать навыки синхронного движения. Развивать основные группы мышц.
* Развивать чувство ритма, внимание.
* Формировать умение легко двигаться по периметру зала, находить свободные места, выполнять упражнение, лёжа на спине.
* Обогащать слушательский опыт. Развивать умение передавать в выразительных и образных движениях содержание песни.

2 младшая группа Сентябрь.

Тема: «Волшебное знакомство»

3- я Неделя

* Игра – упражнение: «Мишки и зайки».

* Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Горошинки в коробочке».
* Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать деревянные палочки)
* Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский
* Тренировать детей в ходьбе вперевалочку и в лёгких прыжках на двух ногах.
* Продолжать развивать умение двигаться лёгким бегом, не сталкиваясь. Слышать окончание музыки.
* Продолжать развивать внимание и чувство ритма.
* Побуждать к активному исполнению танца. Выразительно передавать меняющееся настроение музыкального образа. Вызывать положительные эмоции от общения с музыкой.

4- я Неделя

* Игра – упражнение: «Покажи, кто идёт»
* Игровое упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Жуки».
* Словесно – двигательная игра: «Медвежата»
* Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский
* Подвижная игра: «Полетим на самолёте»
* Создать игровую ситуацию. Продолжать развивать навыки исполнения образно – игровых движений.
* Развивать умение передавать в движении изменения в музыке.
* Учить детей находить себе пару, становиться лицом друг к другу, выполнять движения по тексту вместе.
* Закреплять навыки передачи настроения в движении под музыку. Побуждать к активному, выразительному исполнению танца.
* Ввести детей в игровую ситуацию. Показать приёмы передачи музыкально – игрового образа.

2 младшая группа Октябрь.

Тема: «Её величество-музыка»

1- я Неделя

* Словесно – двигательная игра «Медвежата»
* Музыкальная разминка № 1
* «Игра в мяч» М.Красева
* Танцевальные композиции: «Кузнечик» В.Шаинский «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.
* Закреплять умение в паре находить свободное место в зале. Выполнять движения слаженно.
* Формировать умение двигаться в одном темпе с музыкой. Тренировать основные группы мышц.
* Создать игровую ситуацию. Тренировать детей в лёгких прыжках на месте и с продвижением вперёд.
* Побуждать к самостоятельному движению под знакомую музыку. Познакомить с новым танцем. Вызвать отклик на весёлую музыку. Развивать внимание, ловкость, умение двигаться с предметом.

2- я Неделя

* Музыкальная разминка под музыку «Весёлые путешественники». М.Старокадомский
* Музыкальная игра на развитие ориентировки в пространстве: «Чей кружок быстрее соберётся».
* Ритмическая игра: «Бубен»
* Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.
* Ввести детей в игровую ситуацию. Тренировать в движении топающим шагом, ритмичных хлопках. Показать приёмы выполнения изобразительных движений.
* Развивать внимание, ловкость. Формировать навык перестроения в два круга и врассыпную.
* Продолжать развивать чувство ритма. Побуждать к игре на музыкальных инструментах.
* Продолжать формировать навык движения с предметом. Развивать музыкальную память. Понимать содержание песни.

2 младшая группа Октябрь.

Тема: «Её величество-музыка»

3-я Неделя

* Музыкальная разминка под музыку «Весёлые путешественники» М.Старокадомский
* Упражнение: «Весёлые пары» муз. Штрауса.
* Подвижная игра: «Полетим на самолёте»
* Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.
* Продолжать развивать навыки выполнения изобразительных движений под музыку. Слышать и предавать в движении начало и конец музыкального произведения.
* Тренировать детей в движениях в паре (лёгкий бег, кружения).
* Вспомнить знакомую игру. Движениями изобразить «завод мотора», «стремительный полёт», «мягкую посадку».
* Продолжать развивать умение в пластике передавать характер музыки. Побуждать к выразительному исполнению танца.

4- я Неделя

* Музыкальная разминка № 2
* Упражнение: «Весёлые пары» муз. Штрауса.
* Словесно – двигательная игра: «Шарик»
* Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.
* Развивать навыки движения под музыку в соответствии с темпом и характером звучания музыки. Выполнять движения по показу.

* Продолжать тренировать детей в движении в паре по периметру всего зала (лёгким бегом и кружением).
* Соотносить движения с темпом и ритмом текста. Добиваться синхронного исполнения.
* Закреплять умение танцевать с предметом в характере музыки. Побуждать к самостоятельному исполнению танца. Исполнять подгруппами (девочки и мальчики).

2 младшая группа Ноябрь.

Тема: «Играя, танцуем»

1-я Неделя

* Музыкальная разминка № 2
* Словесно – двигательная игра «Яблочко»
* Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» (с косынками).
* Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора» Н.Ефремов.
* Развивать способности различать жанры (марш, танец). Тренировать основные группы мышц. Развивать умение выполнять движения слаженно.
* Тренировать детей в выполнении пантомимических упражнений. Сочетать движения со словами.
* Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом. Слышать и передавать в движении меняющуюся силу и темп звучания музыки.
* Ввести детей в игровую ситуацию. Понимать содержание музыкального произведения. Побуждать к движению по показу.

2-я Неделя

* Словесно – двигательная игра «Яблочко», повторить «Строим дом»
* Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» (с косынками)
* Упражнение: «Мячики» (прыжки и лёгкий бег)
* Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками)
* Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора» Н.Ефремов.
* Продолжать тренировать детей в выполнении пантомимических упражнений. Развивать чувство ритма и темпа.
* Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. Продолжать развивать воображение.
* Развивать ловкость, лёгкость движений, внимании
* Развивать чувство ритма. Повторять ритмический рисунок по показу.
* Продолжать работу над отдельными движениями. Развивать пружинность, плавность движений.

2 младшая группа Ноябрь.

Тема: «Играя, танцуем»

3-я Неделя

* Музыкальная разминка под музыку «Кузнечик»
* Упражнение: «Деревья качаются» под рус. нар. муз.
* Словесно – двигательная игра: «Дождик»
* Игра: «По дощечке» (папка – игры)
* Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора». Н.Ефремов
* Развивать основные группы мышц. Формировать умение чувствовать настроение музыки.
* Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения всем телом и только руками, с разной амплитудой.
* Развивать ритмичность движений, внимание, память.
* Ввести в игровую ситуацию. Побуждать к совместному действию со сверстниками. Тренировать в разных видах ходьбы.
* Закреплять навыки движения под музыку. Исполнять танец выразительно.

4-я Неделя

* Музыкальная разминка № 3
* Словесно – двигательная игра «Дождик»
* Игра: «По дощечке»
* Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками)
* Танцевальная композиция «Ни кола, ни двора». Н.Ефремов
* Продолжать развивать основные группы мышц. Развивать внимание, пластичность движений.
* Продолжать развивать ритмичность движений. Формировать навыки выполнения движений со словами.
* Развивать коммуникативные качества. Побуждать, с помощью разных видов движений передавать игровой образ.
* Продолжать развивать чувство ритма, умение повторять простые ритмические рисунки.
* Подводить детей к самостоятельному исполнению танца. Совершенствовать навык выразительного, эмоционального исполнения.

2 младшая группа Декабрь.

Тема: «На лесной опушке!»

1-я Неделя

* Музыкальная разминка № 3
* Словесно – двигательная игра «Снежинка»
* Этюд: «Холодно – жарко» на развитие пантомимики
* Танцевальная композиция «Гномики»
* Продолжать развивать музыкальность, пластичность движений. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе.
* Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.

* Формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции.
* Заинтересовать детей новым танцем. Знакомить детей с «пространственным рисунком» парного танца. Развивать коммуникативные качества.

2-я Неделя

* Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского.
* Словесно – двигательная игра «Снежинка»
* Игра: «Замри – отомри» (папка – игры)
* Упражнение: «Поезд» муз. М.Красевой.
* Танцевальная композиция «Гномики»
* Способствовать развитию творческого воображения, умения передавать в движении основные средства музыкальной выразительности.
* Продолжать развивать умение действовать с воображаемым предметом.
* Развивать внимание, умение свободно владеть своим телом.
* Формировать навыки ориентировки в пространстве, умение перестраиваться «паровозиком и парами.
* Продолжать осваивать «рисунок» танца. Отрабатывать отдельные элементы.

2 младшая группа Декабрь

Тема: «На лесной опушке!»

3-я Неделя

* Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский.
* Упражнение: «Поезд» муз. М.Красева.
* Игра: «Ритмическое эхо»
* Жестовые упражнения: «Смотрим в даль», «Удивляемся», «Зовём».
* Танцевальная композиция: «Гномики»
* Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности.
* Закреплять навыки движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе.
* Продолжать формировать умение передавать простейшие ритмические рисунки по показу
* Показать приёмы выполнения изобразительных жестов.
* Способствовать формированию навыков выразительного исполнения танца. Развивать музыкальную память.

4-я Неделя

* Разминка № 1
* Игры по желанию детей («Замри – отомри», «По дощечке», «Игра в мяч», «Полетим на самолёте», «Мишка и зайчик»…)
* Танцевальная композиция «Гномики»

* Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Закреплять навыки основных движений
* Побуждать детей к самостоятельному выбору и действию. Развивать коммуникативные качества.
* Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению танца. Прививать интерес к движению под музыку.

2 младшая группа Январь

Тема: «Азбука танца»

2-я Неделя

* Разминка под муз. «Вместе весело шагать» В.Шаинский.
* Этюд – игра: «Ожившая игрушка»
* Этюд: «Клоуны»
* Танцевальная композиция: «Гномики»
* Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку. Побуждать к активному исполнению.
* Показать приёмы выполнения образных движений.
* Формировать навыки передачи в движении задорного, шутливого характера музыки. Побуждать к творческому самовыражению.
* Вызвать эмоциональный отклик на знакомую музыку. Побуждать к активному исполнению.

3-я Неделя

* Разминка № 4
* Словесно – двигательная игра: «Мороз»
* Игра: «Приглашение» укр. нар.муз. в обр. Теплицкого.
* Танцевальная композиция: «Белые кораблики»
* Продолжать развивать координацию движений. Формировать навыки выполнения движений в определённом темпе и характере.
* Развивать умение сочетать движения со словами.
* Познакомить с приёмами выбора пары. Учить двигаться спокойным шагом.
* Весть в игровую ситуацию. Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Развивать пластичность движений.

4-я Неделя

* Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В.Шаинский.
* Словесно – двигательная игра: «Мороз»
* Игра: «Весело – грустно» - с облачками. (папка – игры).
* Танцевальная композиция «Белые кораблики»
* Расширять знания о жанрах музыки. Выполнять движения в характере и темпе, соответствующем музыке.
* Продолжать развивать умение сочетать движения с текстом.
* Побуждать детей к творческому движению. Передавать настроение в мимике и жестах.
* Формировать навыки плавного, длящегося, медленного движения. Учить двигаться всем телом.

2 младшая группа Февраль

Тема: «Рисунок танца»

1-я Неделя

* Разминка под музыку «Белые кораблики»
* Игра с облачками: «Весело – грустно» (папка –игры).
* Упражнение: «Весёлые лягушата»
* Танцевальная композиция «Цыплята и курочка» муз. Г.Ворламова.
* Настроить детей на занятие. Развивать основные группы мышц, навыки плавного, неторопливого движения.
* Развивать умение чувствовать и передавать в мимике и пластике настроение музыки.
* Тренировать детей в лёгких прыжках с ноги на ногу, ритмичных хлопках по коленкам.
* Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Воспринимать и передавать в движении весёлое настроение танца.

2-я Неделя

* Разминка № 4
* Игра: «По дощечке»
* Этюд: «Цыплёнок» П.И.Чайковский.
* Танцевальная композиция «Цыплята и курочка» муз.Г.Ворламова.
* Тренировать детей в ловкости и музыкальности движений. Выполнять движения в определённом темпе.
* Вспомнить игру. Продолжать развивать умение быть ведущим. Выполнять движения слаженно.
* Побуждать детей к творческому самовыражению. Воспринимать и передавать в движениях настроение музыки, музыкальный образ.
* Продолжать знакомить детей с «рисунком» танца. Способствовать освоению изобразительных движений. Развивать коммуникативные качества.

2 младшая группа Февраль

Тема: «Рисунок танца»

3-я Неделя

* Разминка № 2
* Словесно – двигательная игра: «Две лягушки»
* Ритмическая игра: «Бубен»
* Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламов. «Всё мы делим пополам» В.Шаинский.
* Настроить детей на занятие. Продолжать развивать основные группы мышц, координацию движений.
* Формировать навыки координирования движений рук и ног.

* Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простейший ритмический рисунок.
* Закреплять знания «Рисунка» танца. Способствовать активному участию в исполнении танца. Познакомить с новой музыкой, определить, о чём он рассказывает.

4-я Неделя

* Упражнения: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.муз.
* Словесно – двигательная игра: «Две лягушки»
* Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришел»
* Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламова. «Всё мы делим пополам» В.Шаинский.
* Ввести детей в игровую ситуацию. Развивать умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке.
* Продолжать формировать навыки координации движений, умения сочетать движения с текстом.
* Познакомить с игрой. Развивать творческую активность детей. Напомнить некоторые изобразительные движения.
* Побуждать к выразительному, эмоциональному исполнению танца в характере музыки. Продолжать формировать навыки взаимодействия в паре. Закреплять умение выполнять простые движения под музыку.

2 младшая группа Март

Тема: «Танцевальная мозаика»

1-я Неделя

* Словесно – двигательная игра: «Две лягушки»
* Игра – упражнение: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.музыку.
* Игра: «Сороконожка» Е.Гольцева
* Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламова «Всё мы делим пополам» В.Шаинский
* Формировать навыки синхронного выполнения движений по тексту. Продолжать развивать чувство ритма.
* Продолжать формировать умение детей самостоятельно слышать и передавать в движениях смену музыкального образ
* Заинтересовать детей новой игрой. Осваивать с детьми простейший «рисунок» музыкальной игры.
* Закреплять навык выразительного исполнения танца. Добиваться ритмичного исполнения. Побуждать детей самостоятельно находить себе пару, правильно находить место в зале, активно взаимодействовать в паре.

2-я Неделя

* Разминка № 4
* Словесно – двигательная игра: «Ёжик»
* Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришёл?»
* Танцевальная композиция: «Кот Леопольд» музыка Б.Савельева
* Продолжать развивать координацию движений рук и ног, быстроту реакции.
* Формировать навык передачи образа в движениях. Сочетать движения с текстом.
* Активизировать творческую активность детей. Развивать ловкость и ритмичность.
* Заинтересовать новым танцем. Развивать творческое воображение, чувство ритма, координацию движений.

2 младшая группа Март

Тема: «Танцевальная мозаика»

3-я Неделя

* Разминка под музыку «Белые кораблики» В.Шаинский
* Словесно – двигательная игра: «Ёжик»
* Музыкальная игра: «Сороконожка» Е.Гольцева
* Танцевальные композиции: «Кот Леопольд» Б.Савельева «Цыплята и курочка» Г.Ворлам
* Продолжать развивать плавность, мягкость движений рук, музыкальность движений.
* Закреплять навык ритмичного, слаженного выполнения движений с текстом.
* Формировать навык ориентировки в пространстве зала, умения перестраиваться и двигаться «паровозиком» меняя направление.
* Продолжать развивать творческое воображение, выразительность движений, память. Вспомнить знакомую композицию. Побуждать к самостоятельному исполнению.

4-я Неделя

* Разминка под музыку: «Веселые путешественники» М.Старокадомский
* Словесно – двигательная игра: «На лугу»
* Ритмическая игра: «Эхо» (использовать деревянные палочки)
* Танцевальная композиция: «Кот Леопольд» Б.Савельев «Рыбачек» М.Старокадомский
* Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений рук и ног
* Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Выполнять в одном темпе.
* Побуждать повторять за педагогом простейшие ритмические рисунки. Продолжать учить действовать с предметами.
* Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению композиции. Вспомнить знакомый танец. Продолжать формировать выразительность пластики, умение вслушиваться в текст песни.

2 младшая группа Апрель

Тема: «Путешествие в морское царство»

1-я Неделя

* Разминка под музыку «Веселые путешественники» М.Старокадомского
* Словесно – двигательная игра: «На лугу»
* Музыкальная игра: «Собери вагончики»
* Танцевальная композиция: «Мы в поезд
* Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Развивать координацию.
* Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма.
* Развивать сообразительность , ловкость, коммуникативные качества, ориентировку в пространстве.
* Познакомить с новым танцем. Развивать умение вслушиваться в слова песни, понимать смысл. Побуждать к творческому воображению.

2-я Неделя

* Игровое упражнение: «Разноцветные машины»
* Словесно – двигательное игра: «На лугу»
* Музыкальная игра: «Собери вагончики»
* Танцевальная композиция: «Мы в поезде»
* Развивать ориентировку в пространстве, умение двигаться не сталкиваясь, слышать изменения в музыке.
* Побуждать выполнять движения синхронно, четко в соответствии с текстом.
* Продолжать развивать ловкость, быстроту движений, коммуникативные качества.
* Знакомить детей с «рисунком» танца. Формировать выдержку, чувство темпа, ритма. Развивать музыкальную память.

2 младшая группа Апрель

Тема: «Путешествие в морское царство»

3-я Неделя

* Игровое упражнение: «Разноцветные машины»
* Музыкальная игра: «Какое настроение?» - выразительные жесты.
* Танцевальная композиция: «Мы в поезде»
* Развивать внимание, ритмичность движений, умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке.
* Формировать умение передавать разное настроение в мимике и жестах.
* Продолжать знакомить с «рисунком» танца. Развивать творческое воображение, умение вслушиваться в текст песни, понимать смысл песни.

4-я Неделя

* Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский

* Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать кубики)
* Музыкальная игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева  
  Танцевальная композиция: «Мы в поезде»
* Формировать навык четкой ходьбы, развивать умение выполнять лёгкие подскоки.
* Продолжать формировать навык исполнения ритмического рисунка на инструменте.
* Развивать творческое воображение, умение слышать изменения в музыке, передавать их в движениях. Легко входить м игровую ситуацию.
* Закреплять навыки выполнения танцевальных элементов, без музыки. Побуждать к выразительному исполнению в подвижном темпе.

2 младшая группа Май

Тема: «В мире много сказок»

1-я Неделя

* Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский
* Музыкальная игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева
* Игра: «Птички и ворона» А.Кравцович
* Танцевальная композиция: «Мы в поезде»
* Закреплять навыки движений лёгким подскоком и бодрым шагом. Добиваться музыкальности и ритмичности движений.
* Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Двигаться в соответствии с изменениями в музыке.
* Разучить новую игру. Способствовать развитию воображения, фантазии, выразительности движений.
* Формировать умение быстро переключатся от одного движения к другому. Закреплять «Рисунок» танца.

2-я Неделя

* Игра: «Птички и ворона» А.Кравцович
* Музыкальная игра: «Сороконожка» О.Боромыкова
* Ритмическая игра: «Эхо
* Танцевальная композиция: «Мы в поезде»
* Побуждать детей к творческому воображению, к поиску выразительных движений.
* Ввести детей в игровую ситуацию, вызвать положительные эмоции. Двигаться в соответствии с характером музыки.
* Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простой ритмический рисунок.
* Закреплять навыки выразительного, эмоционального движения под музыку. Подводить к самостоятельному исполнению.

2 младшая группа Май

Тема: «В мире много сказок»

3-я Неделя

* Разминка под музыку: «В траве сидел кузнечик» В.Шаинский
* Словесно – двигательная игра: «Тик – так»
* Музыкальная игра: «Сороконожка» О.Боромыкова
* Танцевальная композиция: «Мы в поезде»
* Закреплять навыки выполнения движений в характере музыки, легко, без напряжения
* Продолжать развивать чувство ритма. Умение сочетать движения со словами.
* Закреплять навыки движений «паровозиком» и врассыпную не сталкиваясь. Развивать ловкость, лёгкость движений.
* Закреплять навык выразительного исполнения движений. Развивать коммуникативные качества. Поддерживать интерес к танцам.

4-я Неделя

* Игры по желанию детей: «Кто к нам пришёл?» (с кубиком) «Разноцветные машины» «Сороконожка» «Полетим на самолёте» «Птички и ворона»…
* Танцевальные композиции: по желанию детей: «Гномики» «Ни кола, ни двора» «Цыплята и курочка» «Всё мы делим пополам»…
* Создать условия для свободного действия. Побуждать к активному участию в играх. Закреплять навыки взаимодействия в игре.
* Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, музыкально, ритмично. Побуждать детей к самостоятельному выбору.

Средняя группа Сентябрь.

Тема: «Вспомним лето»

1- я Неделя

* Разминка № 1
* Словесно – двигательная игра: «Строим дом» (использовать кубики)
* Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Горошинки в коробочке»
* Комплекс упражнений под музыку «Песенка о лете» Е.Крылатова.
* Танцевальная композиция «Любитель – рыболов» М.Старокадомский  
  Настроить детей на занятие. Тренировать в бодром и осторожном шаге, в прыжках.
* Развивать чувство ритма. Формировать навыки сочетания слов и движений.
* Тренировать в лёгком беге, в умении двигаться по периметру всего зала, находить свободные места.
* Формировать навыки передавать в пластике характер музыки. Выполнять движения по показу.
* Передавать содержание песни образно – игровыми движениями.

2-я Неделя

* Разминка № 1
* Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать кубики или бубны)
* Игровое упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Жуки»
* Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский
* Настроить детей на занятие. Формировать навыки синхронного движения. Развивать основные группы мышц.
* Развивать чувство ритма, внимание.
* Формировать умение легко двигаться по периметру зала, находить свободные места, выполнять упражнение, лёжа на спине.
* Обогащать слушательский опыт. Развивать умение передавать в выразительных и образных движениях содержание песни.

ЛИТЕРАТУРА:

1.«Методика музыкального воспитания»

Автор: Ветлугина;

2.«Музыка и движение»

Авторы: С. И. Бекина, Т. П.Ломова, Е.Е. Соковнина;

2.«Развитие музыкального творчества дошкольников»

Автор: Л.С.Ходонович;

3.«Очарование движением»

Автор: О.В.Ирванцова;

4.«Ритмическая мозаика»

Автор: А.И.Буренина;

5.«Хореография для самых маленьких»

Автор Л.Н.Барабаш;

6. «Танцевальная мозаика» Автор С.Л.Слуцкая;

7. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы

для детей» Автор: Г.А.Колодницкий;

8. «Танцы в детском саду»

Авторы: Н.А.Зарецкая, З.Я.Роот.