***Влияние занятий по рисованию - линейной графике***

***на психофизиологическое развитие детей***

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание работы по линейной графике | Влияние на психофизиологические аспекты развитие |
| 1 | 2 |
| Тактильное обследование рельефной линии сгиба, воспроизведение линии в движении | Развитие тактильно-моторных координаций.Формирование чувственного образа линий |
| Рисование прямых горизонтальных линий с опорой на линию сгиба | Развитие умения ориентироваться на листе, знакомство с понятием «горизонталь», развитие навыка подчинять движение соизмерению отрезков по длине, развитие произвольной регуляции движений слева-направо и справа-налево. Развитие тактильно-моторных координаций |
| Рисование прямых вертикальных линий с опорой на линию сгиба | Развитие умения ориентироваться на листе, знакомство с понятием «вертикаль», развитие навыка подчинять движение соизмерению отрезков по длине, развитие произвольной регуляции движений снизу-вверх и сверху-вниз. Развитие тактильно-моторных координаций |
| Рисование прямых наклонных линий | Развитие умения ориентироваться на листе; знакомство с понятием «диагональ»; развитие навыка подчинять движение соизмерению отрезков по длине; развитие произвольной регуляции движений; развитие умения регулировать движение в соответствии с задачами изображения |
| Рисование волнистых линий | Развитие навыка ритмичного повторения однородных движений, умения произвольно ускорять и замедлять темп движения; развитие навыка удерживать направление движения. Развитие тактильно-моторных координаций. развитие навыков циклических движений |
| Рисование ломанных линий | Развитие навыка ритмичного повторения однородных движений, умения произвольно ускорять и замедлять темп движения; развитие навыка удерживать направление движения. Развитие зрительно-моторных координаций, умение изменять направление движения под углом |
| Рисование спиралевидных линий; спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали | Развитие навыка ритмичного повторения однородных движений с увеличением амплитуды движения. Развитие зрительно-моторных координаций |
| Рисование линий расходящихся из одной точки | Развитие умение видеть угол наклона, развитие глазомера, развитие произвольности движений, умение прекратить движение в нужной точке |
| Рисование линий сходящихся в одну точку | Развитие умение видеть угол наклона, развитие глазомера, развитие произвольности движений, реализация пространственного фактора развития, развитие умения предвидеть результат |
| Движение пальцами по линиям лабиринта, графическое отображение линий, огибание точек | Развитие умения ориентироваться на листе; развитие моторной координации и произвольной регуляции; развитие умения произвольно изменять направление движения под углом |
| Рисование двумя руками | Развитие периферического зрения, развитие произвольных движений одновременно двумя руками (бимануальная манипуляция). Развитие межполушарного взаимодействия |
| Рисование декоративного геометрического орнамента. | Развитие глазомера, чувства симметрии, умение выделять центр композиции, формирование навыка ритмичного повторения однородных движений |
| Развитие навыков деления листа бумаги на клетки и секторы складыванием для получения центрально - лучевой и осевой симметрии с несколькими осями симметрии (от двух до восьми). |  Развитие глазомера, чувства симметрии |
| Коллективное рисование. | Развитие умения последовательно планировать свою деятельность |
| Ассоциативное рисование с использованием различных видов линий. | Развитие логических операций, развитие ассоциативности восприятия, развитие навыка передачи образа с помощью линий. |
| Рисование с закрытыми глазами | Развитие кинестетической основы движения. |