# Утверждаю:

# Директор МАДОУ «Нижнетавдинский

# детский сад «Колосок»

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Л. Нефёдова

# Программа кружка дополнительного

# образования по изобразительной деятельности

**«Волшебный песок»**

# Руководитель:

# Боголюбова Галина Борисовна

# Программа

# *«Художественно-эстетическое развитие в процессе рисования песком с детьми дошкольного возраста»*

кружок **«Волшебный песок»**

(рисование песком на стекле)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах. Согласно новым ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формирование общей культуре дошкольника, о воспитании целостной, творческой личности ребенка. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, я предлагаю включать в процесс непосредственной образовательной деятельности элементы арт-терарапевтических методов. Что будет дополнять и давать  положительный результат  процесса воспитания и обучения. Содержание программы охватывает как художественно-эстетическое развитие, так и интеграцию данной образовательной области с коммуникативно-личностным, познавательно-речевыми физическим развитием, что соответствует ФГОС.

Занятия с детьми не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

        Арсенал способов создания изображений широк: акватушь, рисование сыпучими продуктами или засушенными листьями, рисование пальцами и ладонями, пульверизатором и т. д. Немного фантазии, и на песке, приклеенном к бумаге, расцветут цветы, в воздух взлетит фейерверк из мелких бумажек, кляксы превратятся в бабочек, пятна краски — в невиданных животных.

Среди позитивных феноменов, зафиксированных как зарубежными, так и отечественными специалистами, можно выделить наиболее значимые.

***Арт-терапия:***

 - Создает положительный эмоциональный настрой.

 - Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким – либо причинам затруднительно обсуждать вербально.

- Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К. Рудестам). Позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

        По кружковой работе я использую современную, интересную методику – рисование песком на стекле.          Рисование песком на стекле я включаю в процесс непосредственной образовательной деятельности.  Например - НОД Формирование элементарных математических представлений, знакомясь с геометрическими фигурами, ребенок их может не только увидеть, узнать, как они называются, но и самостоятельно их нарисовать. Оценив при этом размер, форму, количество и разницу. Так я воздействую на различные анализаторы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический). НОД коммуникация. Знакомясь со сказкой, дети могут нарисовать сказочных героев. Рисунки детей помогают пересказать сюжет.          Развивают память и речь. Познание (формирование целостной картины мира). С помощью рисования детям проще познакомить с различными профессиями, городом или деревней, парком, временем года и т.п. В зависимости от темы вашего занятия. Само рисование вызывает у детей восторг, интерес, повышается мотивация к обучению, познанию. Дети спешат в детский сад,  узнать, что-то  новое еще не известное.

           Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. В детском саду разработан план занятий по обучению детей рисованию песком, изготовлено специальное оборудование: столы для рисования с крышкой из оргстекла и подсветкой неоновыми лампами. Песок для рисования так же специальный, кварцевый.

**При составлении программы я руководствовалась:**

* Общедидактическими принципами и ведущими положениями дошкольной педагогики и психологии, теории и методики физического воспитания и развития при построении воспитательно-образовательного процесса;
* Комплексным подходом к отбору программного содержания и методики проведения занятий, приемами руководства.
* ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

**Интеграция образовательных областей:**  «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, продуктивная.

**Цель:**

формирование ключевых  компетентностей детей дошкольного возраста: «любознательный, активный»; «эмоционально отзывчивый»; «имеющий первичные представления о  мире и природе»; «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «овладевший необходимыми навыками и умениями».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

**Развивающие:**

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;

- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

**Воспитательные:**

- вызвать интерес к рисованию  песком на стекле;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

**Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе рисования песком проводиться в III этапа:**

**I этап*: «Знакомство с песком как художественным материалом»***

На данном этапе проводятся занятия, посвященные знакомству с песком как художественным материалом. Дети знакомятся со свойствами песка, его структурой и качествах.

**II этап: *«Создание следов на песке»***

Занятия, направленные на создание следов при рисовании, как с дополнительными материалами (предметами – манипуляторами), так и без них. На данном этапе дополнительный материал используется также в качестве необходимой части изображения (выкладывание узора и т.п.)

**III этап: *«Создание образов»***

Занятия, направленные на создание образов, на основе ранее полученных навыков рисования. На данном этапе можно использовать обыгрывание образов с помощью: художественного слова, чтения художественной литературы,  иллюстрация пальчиковые игры, если говорить об интеграции с другими областями, то это может быть прослушивание музыкального произведения в соответствии с возрастом, закрепление изученного материала по формированию элементарных математических  представлений.

**Техники рисования:**

* Рисование пальцами
* Рисование ладошками, кулачками
* Рисование, с помощью предметов – манипуляторов.

**Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае)

|  |  |
| --- | --- |
| Эмоциональное состояние ребенка | Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п. |
| Определение индивидуальных особенностей личности ребенка | Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности. |
| Способность контролировать собственное поведение | Методика « Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений |
| Память | Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил. |
| Внимание | Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок. |
| Развитие мелкой моторики | Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания |

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов | Количество занятий |
| Времена года | 4 |
| Растительный мир | 2 |
| Домашние животные | 3 |
| Дикие животные | 3 |
| Птицы | 2 |
| Мы такие разные | 4 |
| Волшебный мир сказок | 2 |
| Космос | 2 |
| Праздник | 4 |
| Эмоции, настроение | 6 |
| Всего: | 32 |

Оборудование

1.Кварцевый песок.

2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой

3. Антистатик

4. Музыка (релакс)

5. Интерактивная доска

6. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой кружка)

7. Сюрпризные моменты

Материал:

игрушки, палочки, кисточки, пуговицы, камушки, гребешки, пластиковые вилки, ложки, колпачки, силуэтные фигурки, плоскостные формы и другой бросовый материал.

В процессе освоения песка, как художественного материала, дети приобретают технические навыки и умения:

* Использование двигательного ритма
* Изображение линий разной пространственной направленности
* Координации руки и глаза
* Сотворчество с взрослым и самостоятельно.

Проведение занятий по рисованию песком:

* Способствует снятию детских страхов;
* Развивает уверенность в своих силах;
* Развивают пространственное мышление;
* Развивает чувство композиции, ритма, чувство фактурности;
* Развивает мелкую моторику рук;
* Развивает творческие способности, воображение и фантазию;
* Обогащает чувственный опыт детей.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Тема* | *Содержание* |
| сентябрь | |
| 1.Мой любимый дождик. | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней. |
| 2.Веселые грибочки. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования . Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок  изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук. |
| 3. Деревья и кусты. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. |
| 4.По замыслу. | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. |
| октябрь | |
| 5. Рябина. | Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук. |
| 6. Птички клюют ягоды. | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками  (выполнение ягоды различной величины ). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. |
| 7. Яблоки и груши. | Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. |
| 8. Мы рисуем, что хотим. | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения |
| ноябрь | |
| 9. Моя любимая чашка. | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие. |
| 10 Солнышко, куда ты прячешься? | Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения. |
| 11. Моя любимая игрушка. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. |
| 12.По замыслу. | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. |
| декабрь | |
| 13. Зимушка, зима! Снеговик. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. |
| 14. Маленькой елочке холодно зимой. | Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. |
| 15. Рукавичка. | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие. |
| 16.По замыслу. | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. |
| январь | |
| 17. В январе все деревья в серебре. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. |
| 18..  По замыслу. | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. |
| февраль | |
| 19. Домашние животные. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. |
| 20. Дикие животные. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. |
| 21. Подарок для папы. | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие. |
| 22.  По замыслу. | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. |
| март | |
| 23. Здравствуй, весна! | Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.  Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. |
| 24. Птицы прилетели домой. | Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.  Развивать любовь к птицам. |
| 25. Мамин день. | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям. |
| 26. По замыслу. | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения |
| апрель | |
| 27. Мои любимые животные из сказок. | Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных. |
| 28. Божьи коровки на лужайке. | Рисование пальчиками  Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку. |
| 29. Жили у бабуси два веселых гуся. | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство:  делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение. |
| 30. По замыслу. | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. |
| май | |
| 31. День Победы! | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению. |
| 32. Мы рисуем, что хотим. | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.  Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ. |

**Список детей посещающих кружок изобразительного искусства  *«Волшебный песок».***

|  |  |
| --- | --- |
| № | Фамилия, Имя ребёнка |
| 1 | Игнатьев Демид |
| 2 | Игнатьева Кира |
| 3 | Крайнова Даша |
| 4 | Кривогузов Ваня |
| 5 | Кривошеин Саша |
| 6 | Кукзгаузен Алёна |
| 7 | Мелёшкина Лика |
| 8 | Милютина Даша |
| 9 | Молоков Максим |
| 10 | Полуэктов Савелий |
| 11 | Полуэктова Эвелина |
| 12 | Санникова Аня |
| 13 | Фаткуллова Рената |
| 14 | Чегладзе Дима |

**Расписание кружка: изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| Неделя месяца | День недели |
| первая | Среда, пятница |
| вторая | Вторник, четверг |
| третья | Среда, пятница |
| четвёртая | Вторник, четверг |
| Начало занятий в 16.30.-17.00. | |