УТВЕРЖДАЮ:

Директор «Нижнетавдинский детский сад

«Колосок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нефедова Е.Л

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение «Нижнетавдинский детский сад «Колосок»

**Паспорт музыкального зала**

2017 г.

**1. Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале ДОУ в контексте ФГОС**

**Музыкальный зал в детском саду** – **это визитная карточка детского сада.** Здесь проходят не только непосредственная образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

**Рабочая зона.** Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

**Активная зона.** В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально- двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

**Спокойная зона.** Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно- развивающей среды, как **мультимедийное оборудование** в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования,дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

*“Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка… Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления”.*

*В.А.Сухомлинский*

Музыкальный руководитель Шаерман Алёна Юрьевна – первая квалификационная категория

**2. Краткое описание и схема музыкального зала и кабинета музыкального руководителя**

Вход/выход

Кабинет музыкального руководителя

Фортепиано

Площадь зала 46

окна

Оснащение естественное: 6 окон

Освещение искуственное 21 люстра

Наличие системы пожарной безопасности имеется

Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетике, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. Предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, кварцевание, влажная уборка. Большое внимание уделяется оформлению центральной стены, особенно во время проведения праздничных утренников.

**3. Функциональное использование музыкального зала**

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МАДОУ «Нижнетавдинский детский сад «Колосок» в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

Занятость зала

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **с 8.05 – ритмическая гимнастика**  **8.05** – 2я мл. гр «Пчелки»  **8.15** – ср.гр. «Почемучки»  **8.25** – подг. гр. «Василек» | **с 8.05 – ритмическая гимнастика**  **8.05** – ст.гр. «Радуга»  **8.15** – ср. гр. «Веснушки»  **8.15** – подг.гр. «Гномики» | **с 8.05 – ритмическая гимнастика**  **8.05** – ср.гр. «Веснушки»  **8.15** – подг.гр. «Василек»  **8.25** – подг.гр. «Гномики» | **с 8.05 – ритмическая гимнастика**  **8.05** – 2я мл. гр. «Пчелки»  **8.15** - ст.гр. «Радуга» | **с 8.05 – ритмическая гимнастика**  8.15 – ср.гр. «Почемучки»  8.25 – подг.гр. «Гномики» |
| с 9.00 – музыкальная деятельность  **9.00** - подг.гр. «Гномики»  **9.50** - подг.гр. «Василек»  **10.35** -  2я мл. гр. «Пчелки» | с 9.00 – музыкальная деятельность  **9.00** –1я.мл.гр.«Светлячок»  **9.20** - группа раннего возраста «Заиньки»  **9.40** – ср. гр. «Веснушки» | с 9.00 – музыкальная деятельность  **9.00** – ст. гр. «Радуга  **9.50** - ср. гр. «Почемучки»  **10.30** –1я мл группа раннего возраста «Заиньки».  **10.50** – 1я мл. гр.«Светлячок» | с 9.00 – музыкальная деятельность  **9.00** - подг.гр. «Гномики»  **9.50** - подг.гр. «Василек»  **10.35** -  2я мл. гр. «Пчелки» | с 9.00 – музыкальная деятельность  **9.00** – ст.гр. «Радуга»  **9.45** – ср. гр. «Веснушки»  **10.20** – ср.гр. «Почемучки» |
| с 10.40 – индивидуальная работа | с 10.40 – индивидуальная работа | с 10.40 – индивидуальная работа | с 10.40 – индивидуальная работа | с 10.00 – индивидуальная работа |
| с 15.30 – музыкально – двигательная деятельность (по плану воспитателя) | с 15.30 – театрализованная деятельность | с 15.30 – музыкально – двигательная деятельность (по плану воспитателя) | с 15.30 – театрализованная деятельность | с 15.30 – музыкально – двигательная деятельность (по плану воспитателя) |

**4. Перечень учебно-методических пособий**

**по музыкальному образованию дошкольников.**

**1. Методическое обеспечение программы «Ладушки».**

* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб., ООО «Невская нота», 2010.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
* И.Каплунова, И.Новоскольцева «Левой-правой!». Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей дошкольных учреждений. С.-Пб.: «Композитор», 2005.
* «Топ-топ, каблучок 1». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Топ-топ, каблучок 2». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Ах, карнавал», №1. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Ах, карнавал», №2. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Карнавал игрушек» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Карнавал сказок» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Карнавал сказок», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Мы играем, рисуем, поем» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
* «Потанцуй со мной дружок» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

**2. Серия журналов “Музыкальный руководитель”**

**3.** Учебный аудио - и видео комплект.

1.Музыкальный центр, телевизор, магнитофон,

микрофон,

2.Аудиозаписи к реализуемой программе «Музыкальное воспитание в детском саду»

3.Аудиозаписи музыкальных сказок.

4.Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов.

Б.Аудиокасеты и CD с музыкой композиторов классиков:

Отечественных и зарубежных.

6. Видеозаписи мультфильмов с использованием музыки разных композиторов.

7.Флешкарты.

Музыкальные инструменты:

1.Пианино

Детские музыкальные инструменты:

1. Металлофон.

2. Ксилофон.

3. Гусли.

4. Аккордеон

5. Барабаны.

6. Дудки.

7. Бубенцы.

8. Колокольчики.

9. Ложки.

10.Погремушки.

11. Балалайка

H.Электро музыкальные.

12.Набор деревянных инструментов шумовых.

Игрушки самоделки неозвученные

I . Балалайки.

2. Гармошки.

3. Саксофоны.

Учебно - наглядный материал:

2. Шкаф для дисков, кассет.

3. Стул взрослый.

4. Табурет.

**. Атрибуты для постановок:**

а) домики

**б)кубы**

**в)фуражки, бескозырки, каски.**

г)кокошники, фартучки, веночки.

д)Кораблик.

Е) книга большая.

ж)флажки, платки, гимнастические ленты, палки, салютики.

Реквизит для музыкально - театральной деятельности.

1. Настольный театр по группам.

2. Пальчиковый театр.

3. Кукла «Живая рука».

4. Ширма напольная.

5. Ширма для показа детям.

6. Гримерный реквизит.

7. Костюмы для взрослых.

8. Костюмы для детей.

9. Элементы для костюмов.

Ю.Дополнительный реквизит для сюрпризных моментов.

Музыкально - техническое оборудование:

Зал:

**1. Пианино**

2. Стул взрослый

3. Стол журнальный.

4. Телевизор.

5. Музыкальный центр.

6. Стулья детские.