## Консультация для педагогов «ВИДЫ ОДАРЁННОСТИ»

## подготовила старший воспитатель Колодезных Л.Н.

Систематизация видов одарённости определяется критерием, положенным в основу классификации. В одарённости можно выделить как качественный, так и количественный аспекты.

Среди критериев выделения видов одарённости можно назвать следующие:

1. Вид деятельности и обеспечивающие её сферы психики.
2. Степень сформированности.
3. Форма проявления.
4. Широта проявлений в различных видах деятельности.
5. Особенности возрастного развития.

По критерию «***вид деятельности и обеспечивающие её сферы психики***» выделение видов одарённости осуществляется в рамках основных видов деятельности с учётом разных психических сфер и, соответственно, степени участия определённых уровней психической организации (принимая во внимание качественное своеобразие каждого из них).

К основным видам деятельности относятся: практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, предпочтительнее говорить о познавательной деятельности), художественно – эстетическая, коммуникативная и духовно – ценностная. Сферы психики представлены интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно – волевой. В рамках каждой сферы могут быть выделены следующие уровни психической организации. Так, в рамках интеллектуальной сферы различают сенсомоторный, пространственно – визуальный и понятийно – логический уровни. В рамках эмоциональной сферы – уровни эмоционального реагирования и эмоционального переживания. В рамках мотивационно – волевой сферы – уровни побуждения, постановки целей и смыслопорождения.

В практической деятельности, в частности, можно выделить одарённость в ремеслах, спортивную и организационную. В познавательной деятельности – интеллектуальную одарённость различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одарённость в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.). В художественно – эстетической деятельности – хореографическую, сценическую, литературно – поэтическую, изобразительную и музыкальную одарённость. В коммуникативной деятельности – лидерскую и аттрактивную одарённость. И, наконец, в духовно – ценностной деятельности – одарённость, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Классификация видов одарённости по критерию «вид деятельности и обеспечивающие её сферы психики» является наиболее важной в плане понимания качественного своеобразия природы одарённости. Данный критерий является исходным, тогда как остальные определяют особенные, в данный момент характерные для человека формы проявления одарённости.

В рамках этой классификации могут быть поставлены и решены следующие два вопроса:

* как соотносится одарённость и отдельные способности;
* существует ли «творческая одарённость» как особый вид одарённости.

Выделение видов одарённости по критерию видов деятельности позволяет отойти от житейского представления об одарённости как количественной степени выраженности способностей и перейти к пониманию одарённости как системного качества. Одарённость может состояться только в том случае, если резервы самых разных способностей человека позволят компенсировать недостающие или недостаточно выраженные компоненты, необходимые для успешной реализации деятельности. Яркая одарённость или талант свидетельствуют о наличии высоких способностей по всему набору компонентов, затребованных деятельностью, а также об интенсивности интеграционных процессов «внутри» субъекта, вовлекающих его личностную сферу.

Деятельность всегда осуществляется личностью, цели и мотивы которой оказывают влияние на уровень её выполнения. Если цели личности лежат вне самой деятельности, т.е. ученик готовит уроки только для того, чтобы не ругали за плохие отметки или чтобы не потерять престиж отличника, то деятельность выполняется в лучшем случае добросовестно и её результат даже при блестящем исполнении не превышает нормативно требуемый продукт. Отмечая способности такого ребёнка, не следует говорить о его одарённости, поскольку последняя предполагает увлечённость самим предметом, поглощённость деятельностью. В этом случае деятельность не приостанавливается даже тогда, когда выполнена исходная задача, реализована первоначальная цель. То, что ребёнок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализуя всё новые замыслы, рождённые в процессе самой работы. В результате новый продукт его деятельности значительно превышает первоначальный замысел. В этом случае можно говорить о том, что имело место «развитие деятельности». *Развитие деятельности по инициативе самого ребёнка и есть творчество.*

Такой теоретический подход имеет важное практическое следствие: говоря о развитии одарённости, нельзя ограничивать свою работу лишь составлением программ обучения (ускорения, усложнения и т.д.). Необходимо создать условия для формирования внутренней мотивации деятельности, направленности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности. История науки и особенно искусства даёт массу примеров того, что отсутствие или потеря духовности оборачивались потерей таланта.

***Одарённый ребёнок*** – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности

***Одарённость*** – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

По критерию «**степень сформированности одарённости**» можно дифференцировать:

* актуальную одарённость;
* потенциальную одарённость.

***Актуальная одарённость*** – это психологическая характеристика ребёнка с такими наличными(уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами. В данном случае речь идёт не только об учебной, но и о широком спектре различных видов деятельности.

Особенную категорию актуально одарённых детей составляют талантливые дети. Считается, что талантливый ребёнок – это ребёнок, достижения которого отвечают требованиям объективной новизны и социальной значимости. Как правило, конкретный продукт деятельности талантливого ребёнка оценивается экспертом (высококвалифицированным специалистом в соответствующей области деятельности) как отвечающий в той или иной мере критериям профессионального мастерства и творчества.

***Потенциальная одарённость*** – это психологическая характеристика ребёнка, который имеет лишь определённые психологические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.)

Выявление потенциальной одарённости требует высокой прогностичности используемых диагностических методов, поскольку речь идёт о ещё не сформировавшемся системном качестве, о дальнейшем развитии которого можно судить лишь на основе отдельных признаков, Потенциальная одарённость проявляется при благоприятных условиях, обеспечивающих определённое развивающее влияние на исходные психические возможности ребёнка.

По критерию **«форма проявления**» можно говорить о:

* явной одарённости;
* скрытой одарённости.

***Явная одарённость*** обнаруживает себя в деятельности ребёнка достаточно ярко и отчётливо (как бы сама по себе), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребёнка столь очевидны, что его одарённость не вызывает сомнения. Поэтому специалисту в области детской одарённости с большой степенью вероятности удаётся сделать заключение о наличии одарённости или высоких возможностях ребёнка. Он может адекватно оценить «зону ближайшего развития» и правильно наметить программу дальнейшей работы с таким «перспективным ребёнком».

***Скрытая одарённость*** проявляется в атипичной, замаскированной форме, она не замечается окружающими. В результате возникает опасность ошибочных заключений об отсутствии одарённости такого ребёнка. Его могут отнести к числу «неперспективных» и лишить необходимой помощи и поддержки. Причины, порождающие феномен скрытой одарённости, кроются в специфике культурной среды, в которой формируется ребёнок, в особенностях его взаимодействия с окружающими людьми, в ошибках, допущенных взрослыми при его воспитании и развитии и т.п. Скрытые формы одарённости – это сложные по своей природе психические явления.

Личность одарённого ребёнка несёт на себе явные свидетельства его незаурядности. Именно своеобразные черты личности, как правило, органично связанные с одарённостью, дают право предположить у такого ребёнка наличие повышенных возможностей.

Выявление детей со скрытой одарённостью не может сводиться к одномоментному психо – диагностическому обследованию больших групп дошкольников и школьников. Идентификация детей с таким типом одарённости – это длительный процесс.

По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» можно выделить:

* общую одарённость;
* специальную одарённость.

Общая одарённость проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности. В качестве психологического ядра общей одарённости выступает результат интеграции умственных способностей, мотивационной сферы и системы ценностей, вокруг которой выстраиваются эмоциональные, волевые и другие качества личности, Важнейшие аспекты общей одарённости – умственная активность и её саморегуляция.

Общая одарённость определяет, соответственно, уровень понимания происходящего, глубину мотивационной и эмоциональной вовлечённости в деятельность, степень её целенаправленности. Специальная одарённость обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей (поэзия, математика, спорт, общение и т.д.).

В основе одарённости к разным видам искусства лежит особое, сопричастное отношение человека к явлениям жизни и стремление воплотить ценностное содержание своего жизненного опыта в выразительных художественных образах. Кроме того, специальная одарённость к музыке, живописи и другим видам искусства формируется под влиянием ярко выраженного своеобразия сенсорной сферы, воображения, эмоциональных переживаний и т.д. Ещё одним примером специальной одарённости является социальная одарённость, которая обнаруживает себя в сфере лидерства и социального взаимодействия (семья, политика, деловые отношения в рабочем коллективе).

Общая одарённость связана со специальными видами одарённости. В частности, под влиянием общей одарённости проявления специальной одарённости выходит на качественно более высокий уровень освоения конкретной деятельности (в области музыки, поэзии, спорта, лидерства и т.д.). В свою очередь, специальная одарённость оказывает влияние на избирательную специализацию общих психических ресурсов личности, усиливая тем самым индивидуальное своеобразие и самобытность одарённого человека.

По критерию «особенности возрастного развития» можно дифференцировать:

* раннюю одарённость;
* позднюю одарённость,

Примером ранней одарённости являются дети, которые получили название «вундеркинды». Вундеркинд (буквально – чудесный ребёнок) – это ребёнок, как правило, дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными, блестящими успехами в каком – либо определённом виде деятельности – математике, поэзии, музыке, рисовании, танце, пении и т.д.

Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Это не по годам развитые дети, чьи возможности проявляются в крайне высоком опережающем темпе развития умственных способностей. Для них характерно чрезвычайно раннее , с 2 – 3 лет, освоение чтения, письма и счёта; овладение программой трёхлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию. (пятилетний мальчик пишет «книгу» о птицах с собственноручно изготовленными иллюстрациями, другой мальчик в этом же возрасте составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.) их отличает необыкновенно высокое развитие отдельных познавательных способностей (поразительная память, необычная сила абстрактного мышления и т.п.).

Существует определённая зависимость между возрастом, в котором проявляется одарённость, и областью деятельности. Наиболее рано дарования проявляются в сфере искусства, особенно в музыке. Несколько позднее одарённость проявляется в сфере изобразительного искусства. В науке достижения значимых результатов в виде выдающихся открытий, создании новых областей и методов исследования и т.п. происходит обычно позднее, чем в искусстве. Это связано, в частности, с необходимостью приобретения глубоких и обширных знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляются математические дарования (Лейбниц, Галуа, Гаусс). Данная закономерность поддерживается фактами биографий великих людей.

Итак, любой индивидуальный случай детской одарённости может быть оценён с точки зрения всех вышеперечисленных критериев классификации видов одарённости. Одарённость оказывается, таким образом, многомерным по своему характеру явлением. Для специалиста – практика это возможность и вместе с тем необходимость более широкого взгляда на своеобразие одарённости конкретного ребёнка.