|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Педагогическим советомМАДОУ «Нижнетавдинскийдетский сад «Колосок»(протокол от 25.08.2023 г № ) | **УТВЕРЖДЕНО**Приказом директораМАДОУ «Нижнетавдинскийдетский сад «Колосок»Е.Л.Нефёдовойот 25.08.2023г № |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**музыкально образовательной деятельности**

**на 2023-2024 учебный год**

**(Старшая группа)**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:**

 **Неккадамова М.Р**

 **Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет**

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно - полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно - мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пени. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

**2.4.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для обогащения музыкально -слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий**Задача:**Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение**с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - игровое творчество**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Марш» Д. Шостакович,«Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).«К нам гости пришли» А. Александров,«Горошина» В. Карасева,«Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц.«Пружинка» Е. Гнесина,«Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус.Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров.Музыкальные игры:«Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова.Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» | Слушание и запоминание произведений классической музыки.Запоминание мелодии и текста песен.Самостоятельное (сольное) исполнение.Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений.Участие в музыкальных играх и хороводах. | - у ребенка развито слуховое восприятие;- ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора);- ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);- с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.**Задача:**формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - игровое творчество**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Листопад» Т. Попатенко,«Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).Повторение (закрепление) «Марш» Д. Шостакович,«Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).«Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская народная песня. Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц.«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак.Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин.Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение«Музыкальное лото», «На чем играю?» | Восприятие и запоминание мелодий.Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов).Участие в музыкально исполнительской деятельности.Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.Участие в играх с пением.Участие в музыкально - дидактической игре. | - ребенок обладает развитой музыкальной памятью;- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);- проявляет интерес к сольному исполнительству;- ритмично выполняет музыкальные движения;- знает отличительные черты русской народной песни;- понимает содержание музыкальных произведений;- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.**Задача**: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку.**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально -ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Игра на детских музыкальных инструментах****Музыкально - дидактические игры** | «Моя Россия» Г. Струве,«Жаворонок» М. Глинка,«Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).«Наша каша хороша»Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров,«Рыбка» М. Красев.«Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус.Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин.«Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева.«Где мои детки?»,«Ступеньки». | Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений.Запоминание основной мелодии произведений.Самостоятельное исполнение песен.Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.Участие в играх с пением.Участие в музыкально - дидактической игре.Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ритмично двигается под музыку,- узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.**Задача:**обогащать интонационно - слуховой опыт детей, формировать основы музыкальной культуры.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально- игровое творчество**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Дед Мороз» Н. Елисеев,«Зима» П. Чайковский,«Зимнее утро» П. Чайковский.«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе,«Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая.«Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова,«Пляска Петрушек» хорватская мелодия.Музыкальные игры:«Кот и мыши» Т. Ломова,«Погремушки» Т. Вилькорейская.Подготовка семейно - группового музыкально - художественного **проекта** «С Новым годом!»«Музыкальный магазин»,«Громко - тихо запоем». | Повторение программного зимнего музыкального репертуара.Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.Самостоятельное пение знакомых песен.Участие в коллективном пении.Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх. | - ребенок знает программный музыкальный репертуар;- сопереживает персонажам музыкальных произведений;- способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;- владеет музыкальной речью. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **1, 2 недели - праздничные выходные дни.****Цель:**создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности.**Задача:** стимулирование музыкальной творческой деятельности.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Игра на детских музыкальных инструментах** | «Метель» Г. Свиридов,«Клоуны» Д. Кабалевский.Повторение, закрепление «Дед Мороз» Н. Елисеев,«Зима» П. Чайковский,«Зимнее утро» П. Чайковский.«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин,«Наши кони чисты» Е. Тиличеева.«Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод).«Лесенка» Е. Тиличеева. | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;- проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для формирования потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.**Задача:**формировать потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально -игровое творчество**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ.«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров.«Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин.Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)  | Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.Участие в мини - проекте «Голос». | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ребенок ритмично двигается под музыку,узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для развития музыкального восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.**Задача:**развивать музыкальное восприятие, исполнительство и ритмические навыки детей.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Колдун» Г. Свиридов, «Песня жаворонка» П. Чайковский,«Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев.«Веселый кот» З. Компанеец,  «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид.Хореографическая миниатюра по сказке«Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия.«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева. | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ребенок ритмично двигается под музыку,узнает произведения по фрагменту;- ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. **Задача:**развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.«Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение). | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;- понимает произведения музыкального искусства;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений.**Задача**: развивать навыки культуры общения в музыкальной деятельности. | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | Мини - проект «В концертном зале».Мини - проект «Музыкальная гостиная».Мини - проект «В ритме танца». | Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.Самостоятельно играет мелодии на металлофоне.Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. | - различает жанры в музыке (песня, танец, марш);- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнает произведения по фрагменту;- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки;- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. |

**2.4.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)**

**Социально - коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу» |
| Октябрь | Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики» |
| Ноябрь | Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край» |
| Декабрь | Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима» |
| Январь | Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра» |
| Февраль | Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования спасателей» |
| Март | Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»  |
| Октябрь | Музыкальное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»  |
| Ноябрь | Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия» |
| Декабрь | Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах» |
| Январь | Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры» |
| Февраль | Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша» |
| Март | Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник» |
| Октябрь | Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»  |
| Ноябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои» |
| Декабрь | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Стихи С. Маршака» |
| Январь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы» |
| Февраль | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского» |
| Март | Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и художники о природе» |
| Апрель | Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа» |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые» |
| Октябрь | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями) |
| Ноябрь | Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!» |
| Декабрь | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты» |
| Январь | Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу» |
| Февраль | Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры» |
| Март | Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |