|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Педагогическим советомМАДОУ «Нижнетавдинскийдетский сад «Колосок»(протокол от 25.08.2023 г № ) | **УТВЕРЖДЕНО**Приказом директораМАДОУ «Нижнетавдинскийдетский сад «Колосок»Е.Л.Нефёдовойот 25.08.2023г № |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**музыкально образовательной деятельности**

**на 2023-2024 учебный год**

**( Вторая младшая группа)**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:**

 **Неккадамова М.Р**

 **Младшая группа (3-4 года)**

**2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 3 - 4 лет.**

Дети 3-4 года жизни имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

 Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

 Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

 Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее.

 В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок ("Чей домик?” Е. Тиличеевой,); звенят колокольчиками или ударяют по барабану ("Угадай, на чем играю” Е. Тиличеевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

 В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально - хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (ре1 - ля1). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

 В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача - воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

 В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

 Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка;

Различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами ("медведь идет”, "зайчик прыгает”).

**2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально – художественной деятельности**Задача:**обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально- ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Игра на детских музыкальных инструментах**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки» | «Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко,«Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Солнышко – ведрышко» В. Карасева.Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид.Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки» хороводная пляска.Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погре­мушками, металлофоном, бубном. Барабаном. | Слушание музыки.Запоминание мелодии и текста песен.Самостоятельное (сольное) исполнение.Повторение и закрепление музыкально- ритмических движений.Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.Игра на детских инструментах. | - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;- различает веселые и грустные мелодии;- принимает участие в играх;- проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:** создание условий для активизации слухового восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.**Задача:**активизировать слуховое восприятие восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Игра на детских музыкальных инструментах**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки»**Дидактические игры.** |  «Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов.«Зайчик» русская народная мелодия, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка.«Марш» Э. Парлов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Заинька, выходи!» Е. Тиличеева.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.«Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.Запоминание названия музыкального произведения.Подпевание и пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;- подпевает и поет знакомые песенки;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;- угадывает песню по картинке;- знает несколько музыкальных инструментов. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 3 – 4 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка.**Задача:**развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Музыкально - дидактические игры** | «Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия,«Петух и кукушка» М. Лазарев, «Поезд» М. Метлов.«Прокати лошадка нас» В. Агафонников,«Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише- тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка- дуда» М. Красев.«Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки» венгерская мелодия», «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен.«Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.«Птица и птенчики», «Веселые матрешки». | Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений. Участие в музыкальных играх.Участие в инсценировке движений животных и птиц.Участие в музыкально-дидактических играх**.** | - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;- подпевает в песне музыкальные фразы;- двигается в соответствии с характером музыки;- выполняет танцевальные движения. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:** создание условий для развития музыкально- творческих проявлений детей при подготовке к Новогоднему празднику. **Задача:**поощрять музыкально - творческие проявления детейпри подготовке к Новогоднему празднику**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар*может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина.«Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко.«Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов.Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев.Хороводные игры.«По улице мостовой» русская народная мелодия.«Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия. | Слушание разнохарактерных музыкальных произведений.Эмоциональное исполнение песен.Самостоятельное выразительное выполнение музыкально- ритмических движений и упражнений.Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных. | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;- подпевает в песне музыкальные фразы;- двигается в соответствии с характером музыки;- выполняет танцевальные движения;- различает звуки высокие и низкие;- эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности.**Задача:** приобщать детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар*может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Игра на детских музыкальных инструментах**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки» | **«**Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия«Медведь» Е. Тиличеева**.**«Наша елочка» М.Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева.«Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева,танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».Слушание звучания различных музыкальных инструментов.Исполнение:«Андрей-воробей» (металлофон, бубен). | Слушание вокальных и инструментальных произведений.Пение знакомых песен.Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.Слушание звучания различных музыкальных инструментов.Самостоятельное исполнений на металлофонепесенки «Андрей-воробей». | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;- проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:** создание условий для развития сенсорных способностей, ладовысотного слуха в процессе музыкально - игровой деятельности.**Задача**: развивать сенсорные способности, ладовысотный слух в процессе музыкально - игровой деятельности**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни. | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский«Прокати, лошадка нас В. Агафонников, «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко«Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия. | Слушание и узнавание знакомых песен**.**Пение, повторениезнакомых песен.Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх.Самостоятельная имитация движений петушков под музыку. | - ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий);- вместе с вос­питателем подпевает в песне музыкальные фразы;- начинает движение с первыми звуками музыки. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для развития слухового восприятия, певческой культуры, чувства ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Задача:**развивать слуховое восприятие, певческую культуру, чувство ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни. | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Музыкально - дидактические игры** | «Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинников.«Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов.«Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева.Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку». | Слушание и узнавание мелодий и песен.Пение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений под музыку.Участие в музыкально-дидактических играх**.** | - ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;- протяжно поет гласные звуки в песне;- самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;- называет музыкальные игрушки. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для развития общих компонентов музыкальности в процессе разных видов деятельности.**Задача:**развивать общие компоненты музыкальности в процессе разных видов деятельности**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни. | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Апрель» П. И. Чай­ковский, «Песня жаворонка» П. И. Чай­ковский, «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».«Маленький хоровод» русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия. | Слушание музыкальных произведений.Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений.Участие в хороводе.Самостоятельная имитация движений животного под музыку.Участие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;- стремится ритмично двигаться под музыку;- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для развития музыкальных способностей в процессе разных видов деятельности.**Задача:**развивать музыкальные способности в процессе разных видов деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни. | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию движений. | «Ласковая песенка» М. Раухвергер,Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев.«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко,«Это май» в обработке В. Герчик.«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия. | Слушание музыкальных произведений.Пение песен.Пение вокальных дыхательных упражнений.Самостоятельная имитация движений животного под музыку.Участие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;- стремится ритмично двигаться под музыку;- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)**

**Социально - коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Золотая осень» |
| Октябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики». |
| Ноябрь | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности |
| Декабрь | Подготовка и проведение Новогоднего праздника |
| Январь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Я по улице иду, в детский сад свой попаду» |
| Февраль | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Папин день» |
| Март | Музыкально - художественное сопровождение развлечение «Милая мамочка» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Разные предметы»  |
| Октябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Геометрические фигуры»  |
| Ноябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки (один - много)» |
| Декабрь | Подготовка и проведение Новогоднего праздника |
| Январь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение) |
| Февраль | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Веселые считалки…» |
| Март | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние краски» (цвет, форма, величина) |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени» |
| Октябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказка в музыке»  |
| Ноябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни о родной природе» |
| Декабрь | Подготовка и проведение Новогоднего праздника |
| Январь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Народные забавы» |
| Февраль | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»» |
| Март | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкально сопровождение развлечения «Будь ловким»» |
| Октябрь | Музыкально сопровождение развлечения «Кто прибежит первым»»  |
| Ноябрь | Музыкально сопровождение развлечения «Шагаем - бегаем» |
| Декабрь | Подготовка и проведение Новогоднего праздника |
| Январь | Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры» |
| Февраль | Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры» |
| Март | Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |