|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом  МАДОУ «Нижнетавдинский  детский сад «Колосок»  (протокол от 25.08.2023 г № ) | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом директора  МАДОУ «Нижнетавдинский  детский сад «Колосок»  Е.Л.Нефёдовой  от 25.08.2023г № |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**музыкально образовательной деятельности**

**на 2023-2024 учебный год**

**( Первая младшая группа)**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:**

**Неккадамова М.Р**

**Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар | Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально- слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.  **Задача:**  приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.  **Рекомендации воспитателю**  Программный репертуар *может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие**) с использованием  педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  **Пение**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию певческих умений  **Музыкально- ритмические движения**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности  **Игра на детских музыкальных инструментах**  с использованием элементов  педагогической технологии «Звучащие игрушки» | «Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело - грустно» Л. Бетховен, «Баю - Баю» М. Красев.  Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня.  «Цыплята» А. Филиппенко.  Дыхательное упражнение «Ладошки»:  Ладушки-ладошки,  Звонкие хлопошки.  Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем,  То свободно выдыхаем.  Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.  Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погре­мушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками. | Слушание музыки.  Запоминание мелодии и текста песен.  Самостоятельное (сольное) исполнение.  Повторение и закрепление музыкально- ритмических движений.  Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.  Игра на детских инструментах. | - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;  - различает веселые и грустные мелодии;  - принимает участие в играх;  - проявляет активность при подпевании и пении,  - выполняет простейшие танцевальные движения. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар | Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально- слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.  **Задача:**  приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.  ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**  с использованием  педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  **Пение**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию певческих умений  **Музыкально- ритмические движения**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности  **Игра на детских музыкальных инструментах**  **Дидактические игры.** | Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песен­ка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен- Санс, «Осенью»  С. Майкапар.  «Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко.  «Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Автобус»  М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.  «Погремушки», «Барабан»  «Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности | Слушание вокальной и инструментальной музыки.  Подпевание и пение знакомых песен**.**  Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.  Игра на барабане и погремушках.  Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;  - подпевает и поет знакомые песенки;  - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;  - угадывает песню по картинке;  - знает несколько музыкальных инструментов. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар | Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**  создание условий для обогащения музыкально- слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.  **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.  ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**  с использованием  педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  **Пение**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию певческих умений  **Музыкально - ритмические движения**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности  **Музыкально - дидактические игры.** | «Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия,  «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем»  Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия.  «Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова.  «Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музы­ки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.  «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева, «На чём играю». | Слушание музыкальных произведений разного характера.  Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен.  Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений. Участие в музыкальных играх.  Участие в инсценировке движений животных и птиц.  Участие в музыкально-дидактических играх**.** | - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;  - подпевает в песне музыкальные фразы;  - двигается в соответствии с характером музыки;  - выполняет танцевальные движения. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар | Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**  создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новогоднему празднику.  **Задача:**  закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.  ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**  с использованием  педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  **Пение**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию певческих умений  **Музыкально -ритмические движения.**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.  «Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко.  «Петушок» русская народная прибаутка, «Заинька» русская народная прибаутка.  «Упражнения со снежками» Г. Финаровский.  Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер.  Хороводные игры. | Слушание разнохарактерных музыкальных произведений.  Пение песен.  Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений и упражнений.  Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных. | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;  - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;  - подпевает в песне музыкальные фразы;  - двигается в соответствии с характером музыки;  - выполняет танцевальные движения;  - различает звуки высокие и низкие. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар | Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**  создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  **Задача:** формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**  с использованием  педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  **Пение**  с использованием  элементов  педагогической технологии по развитию певческих умений  **Музыкально-ритмические движения**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности  **Игра на детских музыкальных инструментах**  с использованием элементов  педагогической технологии «Звучащие игрушки» | **«**Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский,  «Колокольчик» И. Арсеева**.**  «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.  «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия),  «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева,  танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».  Слушание звучания различных музыкальных инструментов.  Исполнение:  «Андрей-воробей» (металлофон, бубен). | Слушание вокальных и инструментальных произведений.  Пение знакомых песен.  Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.  Слушание звучания различных музыкальных инструментов.  Самостоятельное исполнений на металлофоне  песенки «Андрей-воробей». | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;  - проявляет активность при подпевании и пении;  - выполняет простейшие танцевальные движения;  - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар | Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**  создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  **Задача:** формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» | **Слушание (восприятие)**  с использованием  педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  **Пение**  с использованием  элементов  педагогической технологии по развитию певческих умений  **Музыкально-ритмические движения**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.  Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.  «Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Та­нец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко». | Слушание и узнавание знакомых песен**.**  Пение, повторениезнакомых песен.  Самостоятельное выполнение упражнений.  Участие в музыкальных играх.  Самостоятельная имитация движений петушков под музыку. | - ребенок внимательно слушает музыкальные композиции;  - различает высоту звуков (высокий-низкий);  - вместе с вос­питателем подпевает в песне музыкальные фразы;  - начинает движение с первыми звуками музыки. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар | Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**  создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  **Задача:** формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**  с использованием  педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке  **Пение**  с использованием  элементов  педагогической технологии по развитию певческих умений  **Музыкально-ритмические движения.**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности  **Музыкально-дидактические игры.** | «Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.  «Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.  «Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.  «Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку». | Слушание и узнавание мелодий и песен.  Пение знакомых песен.  Самостоятельное выполнение движений под музыку.  Участие в музыкально-дидактических играх**.** | - ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;  - протяжно поет гласные звуки в песне;  - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;  - называет музыкальные игрушки. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар | Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**  создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  **Задача:** формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:*  *- утренней гимнастики;*  *- приема детей;*  *- игровой деятельности;*  *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*  *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*  *- в речевом развитии,*  *- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)** с использованием  педагогической технологии по развитию интереса  детей к музыке  **Пение**  с использованием  элементов  педагогической технологии по развитию певческих умений  **Музыкально-ритмические движения**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Апрель» П. И. Чай­ковский, «Кошка» Ан. Алексан­дров,  «Самолет», «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.  «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».  «Маленький хоровод» русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия. | Слушание музыкальных произведений.  Пение песен.  Пение вокальных дыхательных упражнений.  Участие в хороводе.  Самостоятельная имитация движений животного под музыку.  Участие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;  - стремится ритмично двигаться под музыку;  - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.  Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар | Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**  создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»  **Задача:** формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» | **Слушание (восприятие)**  с использованием  педагогической технологии по развитию интереса  детей к музыке  **Пение**  с использованием  элементов  педагогической технологии по развитию певческих умений  **Музыкально-ритмические движения**  с использованием элементов  педагогической технологии по развитию двигательной деятельности | Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.  «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»,  «Машина» Т. Попатенко,  «Это май» в обработке В. Герчик.  «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия. | Слушание музыкальных произведений.  Пение песен.  Пение вокальных дыхательных упражнений.  Самостоятельная имитация  движений животного под музыку.  Участие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;  - стремится ритмично двигаться под музыку;  - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**2.1.5 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)**

**Социально - коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «В гости к игрушкам» |
| Октябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени». |
| Ноябрь | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности |
| Декабрь | Подготовка и проведение Новогоднего праздника |
| Январь | Музыкально - художественное сопровождение выставки продуктивных работ |
| Февраль | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо» |
| Март | Музыкально - художественное сопровождение кукольного театра |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Осенние приметы» |
| Октябрь | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Моя семья. Один – много» |
| Ноябрь | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки в нашей группе» |
| Декабрь | Подготовка и проведение Новогоднего праздника |
| Январь | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение) |
| Февраль | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Вместе с папой мастерим…» |
| Март | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весеннее настроение» (цвет, форма, величина) |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Речевое развитие.**

**Развитие речи. Чтение художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени» |
| Октябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Музыкальная сказка» |
| Ноябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об игрушках» |
| Декабрь | Подготовка и проведение Новогоднего праздника |
| Январь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Народные забавы» |
| Февраль | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»» |
| Март | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкально сопровождение развлечения «Быстрые ножки»» |
| Октябрь | Музыкально сопровождение развлечения «Веселые мячики»» |
| Ноябрь | Музыкально сопровождение развлечения «Весело играем, бегаем, прыгаем» |
| Декабрь | Подготовка и проведение Новогоднего праздника |
| Январь | Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры» |
| Февраль | Музыкально сопровождение развлечения «Ходим - бегаем»» |
| Март | Музыкально сопровождение развлечения «Весенняя прогулка» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |