|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Педагогическим советомМАДОУ «Нижнетавдинскийдетский сад «Колосок»(протокол от 25.08.2023 г № ) | **УТВЕРЖДЕНО**Приказом директораМАДОУ «Нижнетавдинскийдетский сад «Колосок»Е.Л.Нефёдовойот 25.08.2023г № |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**музыкально образовательной деятельности**

**на 2023-2024 учебный год**

**(Подготовительная группа)**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:**

 **Неккадамова М.Р**

 **Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 7 лет**

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. У детей качественно меняются психофизиологические возможности. Детский голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь.

К 6 - 7 годам возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов.

Дети 6 -7 лет могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;

- сформированы вокально-хоровые навыки; дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой - «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;

- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;

- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения.

Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок.

 В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно - коммуникативных навыков.

**2.5.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для обогащения музыкально -слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.**Задача**: обогащать музыкально -слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Марш» С, Прокофьев,«Колыбельная» В. Моцарт,«Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди.«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен.«Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с колосьями» И. Дунаевский.Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова. | Слушание и запоминание произведений классической музыки.Запоминание мелодии и текста песен.Самостоятельное (сольное) исполнение.Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений.Участие в музыкальных играх и хороводах. | - у ребенка развито слуховое восприятие;- ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора);- ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);- с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.**Задача:**научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман,«Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия,«Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева.«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?» | Восприятие и запоминание мелодий.Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов).Участие в музыкально - исполнительской деятельности.Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.Участие в играх с пением.Участие в музыкально - дидактической игре. | - ребенок обладает развитой музыкальной памятью;- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);- проявляет интерес к сольному исполнительству;- ритмично выполняет музыкальные движения;- знает отличительные черты русской народной песни;- понимает содержание музыкальных произведений;- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Задача:**научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусствомна музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры****Игра на детских музыкальных инструментах** | «Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане»«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович.«В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня.«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева.«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева. | Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений.Запоминание основной мелодии произведений.Самостоятельное исполнение песен.Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.Участие в играх с пением.Участие в музыкально - дидактических играх.Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ритмично двигается под музыку,- узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.**Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.«Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе,«Елка» Е. Тиличеева.«Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов, «Танец бусинок» Т. Ломова.Музыкальные игры:«Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт.«Музыкальный магазин»,«Громко - тихо запоем». | Повторение программного зимнего музыкального репертуара.Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.Самостоятельное пение знакомых песен.Участие в коллективном пении.Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх. | - ребенок знает программный музыкальный репертуар;- сопереживает персонажам музыкальных произведений;- способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;- владеет музыкальной речью. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **1, 2 недели - праздничные выходные дни.****Цель:**создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. **Задача:**Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства. **Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «В пещере горного короля»,«Шествие гномов» Э. Григ,«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия.«Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский.«Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов, «Веселый слоник» В. Комаров, «Во поле береза стояла» (хоровод).«Новогодний бал», «Заинька, выходи». | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;- понимает произведения музыкального искусства. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.**Задача:**развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.«Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе.«Тень - тень» В. Калинников,«Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр.«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание»,«Музыкальное лото». | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ребенок ритмично двигается под музыку,узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.**Задача**: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** |  «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов.«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов.Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».«Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня.«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк». | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ребенок ритмично двигается под музыку,узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.**Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.«Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение). | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Участие в музыкально - дидактических играх.Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;- понимает произведения музыкального искусства;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности. | Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) |
| **Цель:**создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы.**Задача:** проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинников, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей».«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание»,«Музыкальное лото». | Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. | - различает жанры в музыке (песня, танец, марш);- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнает произведения по фрагменту;- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки;- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. |

**2.5.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)**

**Социально - коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий» |
| Октябрь | Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур» |
| Ноябрь | Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны» |
| Декабрь | Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима» |
| Январь | Музыкальное сопровождение импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского |
| Февраль | Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения» |
| Март | Музыкальное сопровождение импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского - Корсакова |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»  |
| Октябрь | Музыкальное сопровождение мини - проекта с использованием палочек Кюизенера |
| Ноябрь | Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия» |
| Декабрь | Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия» |
| Январь | Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры» |
| Февраль | Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша» |
| Март | Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество» |
| Октябрь | Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»  |
| Ноябрь | Музыкально - художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова» |
| Декабрь | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Сказы Бажова» |
| Январь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы» |
| Февраль | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения по сказке «Морозко» |
| Март | Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Творчество Н. Носова» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса** |
| Сентябрь | Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!» |
| Октябрь | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета»  |
| Ноябрь | Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать…» |
| Декабрь | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты» |
| Январь | Музыкальное сопровождение недели подвижных игр |
| Февраль | Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница» |
| Март | Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты» |
| Апрель | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке |
| Май | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности |