

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАДОУ «Нижнетавдинский
детский сад «Колосок»
Е.Л.Нефёдовой
от 11.08.2023г № 112а

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Одарённый ребёнок»**

МАДОУ «Нижнетавдинский детский сад «Колосок»
на 2023-2024 учебный год

Программа составлена:
Музыкальным руководителем
Шаерман А.Ю

Нижняя Тавда, 2023

Цель: Способствовать развитию полноценной творческой личности старшего дошкольника посредством сольного пения.

Задачи:

Образовательные: Содействие постановке и развитию голосового аппарата; накопление интонационно-слухового опыта; формирование основных певческих навыков (дыхание, интонация, дикция, артикуляция); обучение основам вокала, хореографии, основным приемам работы с микрофоном;

Воспитательные: воспитание художественного вкуса, нравственно-волевой сферы, организованности воспитанника; формирование эмоционально-положительного отношения к произведениям музыкального искусства; подготовка личности ребенка к социализации в обществе;

Развивающие: расширение общего и культурного кругозора; совершенствование и углубление знаний и навыков в области музыки; развитие способности к эстетическому восприятию окружающего мира, музыкальных способностей, интереса к пению как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.

Срок действия программы: 2 года в зависимости от возраста и подготовки воспитанников с усложнением нагрузки и сложности изучаемого материала.

Организация и содержание непосредственной образовательной деятельности с детьми:

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Индивидуальная репетиционная работа проводится 2 раз в неделю продолжительность 25-30 минут. Содержание занятий включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, слушание музыки, пение учебно-тренировочного материала, пение произведений, сценическое движение.

Каждые полгода проводится диагностическое обследование с целью выявления уровня развития певческих навыков. Основным творческим показателем достигнутых результатов воспитанника является: успешное выступление на различных праздниках, концертах, городских конкурсах.

Выявление детей с признаками одаренности по пению проводится по результатам предварительного прослушивания. Требования к воспитанникам: элементарный музыкальный слух; чувство ритма.

Пояснительная записка

Последние годы все больше внимания уделяется дошкольному раннему образованию детей. Открываются детские эстетические центры, эстрадные студии, подготовительные группы при обычных музыкальных школах, хоровых студиях. И это не случайно, так как именно воспитанием в детском возрасте закладывается фундамент общего развития человека.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка, так как постижение окружающего мира происходит непосредственно на эмоциональном уровне. Исходя из темы программы, эстетическое направление будет рассматриваться в рамках музыкального воспитания, а именно - вокальной работы с ребенком. Наиболее актуальным направлением вокальной работы с детьми на сегодняшний день является эстрадный вокал.

По мнению Поляковой О.И., педагога детского эстрадного коллектива «Глобус»: «Существование эстрадного музыкального искусства определяется общественными условиями жизни и соответствует *интересам* современных детей».

В процессе активного пения у детей закрепляется интерес и любовь к музыке, развиваются основные музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, координация между слухом и голосом), а также развивается музыкальная наблюдательность, интеллектуальная активность, обостряется работа воображения, восприятия, усиливается произвольное внимание, сосредоточенность. Все это в огромной мере способствует общему развитию, укреплению здоровья ребенка, становлению его как полноценной творческой личности.

Методологической основой программы являются следующие музыкально- педагогические труды:

1. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М., 2003г.
2. Осенева М.С. Методика работы с детьми вокально-хоровым коллективом. – М., 1998г, а также следующие методики и технологии:
 - * Кинсбурнер Н.Ф. Фонопедический подход. Новый взгляд на работу с детьми-«гудошниками» и плохо интонирующими детьми на уроках музыки и музыкальных занятиях. – Челябинск, 1994.
 - * Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. - С.-П., 1999г.

Программа разработана с учетом межпредметных связей:

Интеграция с образовательной областью **«Познание»**

Знакомство с музыкальной терминологией, с приемами и характером исполнения (стаккато, легато).

Расширение сведений о классической, народной музыке, о композиторах, о взаимосвязи видов искусств, понятий о средствах музыкальной выразительности.

Использование музыкальной терминологии (мелодия, аккомпанемент, форма, части и т.д.)

Интеграция с образовательной областью **«Физическое развитие»**

Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни.

Использование на занятиях упражнений на дыхание (Емельянов В.

«Сдувающийся шарик», «Насос»).

Разучивание сценических движений к песням (хореография, ритмическая пластика).

Интеграция с образовательной областью **«Труд»**

Уборка после непосредственно образовательной деятельности мягких игрушек, текстов песен, иллюстративного материала, дидактических пособий и др.

Интеграция с образовательной областью **«Коммуникация»**

Использование на занятиях упражнений на снятие «зажатости» («Собачка» по Емельянову), раскрепощение (фонопедические упражнения Кинсбрунера Н.), звукоподражание («Канючение» по Емельянову).

Работа над выразительностью движений, жестов и мимики.

Интеграция с образовательной областью **«Приобщение к чтению»**

Разучивание текстов упражнений, песен.

Пропевание мелодии песни на слоги и гласные.

Знакомство с произведениями классической литературы, сказками, скороговорками.

Интеграция с образовательной областью **«Художественное творчество»**

Использование на занятиях иллюстративного материала, фотографий, предметов народного быта.

Рисование тематических иллюстраций.

Подбор сценических костюмов, реквизитов и т.д.

Интеграция с образовательной областью **«Безопасность».**

Знакомство с правилами техники безопасности в музыкальном зале на занятиях.

Программа имеет **художественно-эстетическую** с элементами **социально-педагогической направленности**, так как приобщает к системе специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности воспитанника, и способствует активизации развития творческих способностей ребенка, воспитанию самостоятельной творческой личности.

Выявление талантливых, одаренных детей, развитие их способностей являются одной из задач образования в целом. Кроме того, работа с одаренными детьми - показатель качества образовательной системы.

**Перспективный план работы на учебный год
с детьми 5-6 лет.**

Сентябрь. Тема: «Осеннее настроение»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|---|--|
| 1 | 1 | Диагностическое обследование. Выявить детей с высоким и оптимальным уровнем развития певческих данных | Критерии диагностического обследования | Выявление исходного уровня развития певческих навыков. |
| 2 | 2 | Диагностическое обследование. Выявить детей с высоким и оптимальным уровнем развития певческих данных | Критерии диагностического обследования | Выявление исходного уровня развития певческих навыков. |
| 3 | 3 | 1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата. 2. Дыхательная гимнастика: Развивать диафрагмальный тип дыхания на длительном выдохе. 3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование. 4. Слушание и пение: Подбор музыкального материала. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1,2. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек. 2. Емельянов В. Упражнение: «Сдувающийся шарик» На постановку шипящих и свистящих звуков. 3. Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. На постановку сонорных звуков, пропевание гласных на слоги «ма-мэ-ми-мо-му». 4. Парцхаладзе М. «Дождик», Л. Дерягина «Песенка про зайчика» | |
| 4 | 4 | 1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата 2. Дыхательная гимнастика: Активизировать диафрагмальный тип дыхания на коротком ритмичном вдохе и выдохе. 3. Учебно-тренировочный | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-4. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек. 2. Емельянов В. Упражнение: «Собачка» Раскрепощение мышц голосового аппарата, ликвидация зажатости в психике воспитанника. 3. Е. Тиличьева «Лесенка» | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение. Воспитывать бережное отношение к животным нашего края; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе; обратить внимание на смену лада в припеве (минор на параллельный мажор).</p> | <p>Упражнение в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз, расширение диапазона.</p> <p>4. Л. Деревягина «Песенка про зайчика» Развивать ладовое чувство.</p> | |
|--|--|---|--|

Октябрь. Тема: «Осеннее настроение»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|--|---|-----------------------|
| 5 | 5 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Активизировать диафрагмальный тип дыхания на коротком ритмичном вдохе и выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение. Разучивать 2 куплет песни. Работать над распевами в мелодии песни. Учить воспитанника петь с микрофоном.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-5. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение: «Собачка» Раскрепощение мышц голосового аппарата, ликвидация зажатости в психике воспитанника.</p> <p>3. Е. Тиличеева «Лесенка» Упражнение в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз, расширение диапазона.</p> <p>4. Л. Деревягина «Песенка про зайчика»</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 6 | 6 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Развивать диафрагмальный тип дыхания на длительном выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение. Чисто интонировать мелодию песни на слог: «ля», гласный «ю»; петь 1 и 2 куплеты в характере, разучивать 3 куплет. Учить воспитанника петь с микрофоном.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-6. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение: «Сдувающийся шарик» На постановку шипящих и свистящих звуков.</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. На постановку сонорных звуков, пропевание гласных на слоги «ма-мэ-ми-мо-му».</p> <p>2) М.Глинка Упражнение «Вверх-вниз» На расширение певческого диапазона.</p> <p>4. Л. Деревягина «Песенка про зайчика»</p> | |
| 7 | 7 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Развивать диафрагмальный тип дыхания на длительном выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-7. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение: «Сдувающийся шарик» На постановку шипящих и свистящих звуков.</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. На постановку сонорных звуков, пропевание гласных на слоги «ма-мэ-ми-мо-му».</p> <p>2) М.Глинка Упражнение «Вверх-вниз» На расширение певческого диапазона.</p> | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | <p>Впевать песню. Продолжать учить воспитанника петь с микрофоном.</p> | <p>4. Л. Деревягина «Песенка про зайчика»</p> | |
| 8 | 8 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Развивать диафрагмальный тип дыхания на длительном выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Впевать песню. Продолжать учить воспитанника петь с микрофоном.</p> <p>5. Подбор музыкального материала.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-8. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение: «Сдувающийся шарик» На постановку шипящих и свистящих звуков.</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. На постановку сонорных звуков, пропевание гласных на слоги «ма-мэ-ми-мо-му».</p> <p>2) Е. Тиличеева «Лесенка» Упражнение в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз, расширение диапазона.</p> <p>4. Л. Деревягина «Песенка про зайчика»</p> <p>5. А. Варламов «Мой тигренок», Т. Морозова «Колыбельная для мамы».</p> | <p>Участие в развлечении «Волшебница Осень»</p> |

Ноябрь. Тема: «Кто с нами рядом живет»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|--|-----------------------|
| 9 | 9 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Активизировать диафрагмальный тип дыхания на коротком ритмичном вдохе и выдохе.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-9. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение: «Собачка» Раскрепощение мышц голосового аппарата, ликвидация зажатости в</p> | |

| | | | | |
|----|----|---|---|--|
| | | <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню.</p> <p>6. Воспитывать любовь и уважение к своей маме; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе. Работать над легато в пении, упражнять в исполнении скачка на м. 6 в припеве.</p> | <p>психике воспитанника.</p> <p>3. Е. Тиличеева «Лесенка» Упражнение в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз, расширение диапазона.</p> <p>4. Л. Деревягина «Песенка про зайчика»</p> <p>5. Т. Морозова «Колыбельная для мамы» Формирование плавного, «текучего» звука в пении.</p> | |
| 10 | 10 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение: Чисто интонировать мелодию песни на слог: «ма», гласную «я»; петь 1 куплет в характере, разучивать 2 куплет. Продолжать учить воспитанника петь с микрофоном.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-10.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение: «Сдувающийся шарик».</p> <p>3 . 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) М.Глинка Упражнение «Вверх-вниз»</p> <p>4. Т. Морозова «Колыбельная для мамы»</p> | |
| 11 | 11 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение: Впевать песню. Продолжать учить</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-11.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение: «Сдувающийся шарик».</p> <p>3 . 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Е. Тиличеева «Лесенка».</p> <p>4. Т. Морозова «Колыбельная для мамы»</p> | |

| | | | | |
|----|----|--|---|---|
| | | воспитанника петь с микрофоном. | | |
| 12 | 12 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Впеть песню.</p> <p>5. Подбор музыкального материала.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-11.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение: «Сдувающийся шарик».</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке.</p> <p>2) Е. Тиличеева «Лесенка».</p> <p>4. Т. Морозова «Колыбельная для мамы»</p> <p>5. А. Варламов «В ночь под Новый год», М. Старокадомский «Почему медведь зимой спит».</p> | Участие в концерте, посвященном Дню Матери. |

Декабрь. Тема: «Скоро Новый год!»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|---|-----------------------|
| 13 | 13 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Активизировать диафрагмальный тип дыхания на коротком ритмичном вдохе и выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-12 выборочно. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» На формирования «экономного дыхания» при пении.</p> <p>2) «Собачка» Раскрепощение мышц голосового аппарата, ликвидация зажатости в психике воспитанника.</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» на формирование округлого звучания, протяженности звука.</p> <p>2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики» На чистоту интонирования большой терции,</p> | |

| | | | | |
|----|----|---|--|--|
| | | <p>4. Слушание и пение. Создать радостное настроение приближающегося новогоднего праздника; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе, обратить внимание на распевы в мелодии песни.</p> | <p>отработку штриха нон легато. 4. А. Варламов «В ночь под Новый год». На отработку выразительного исполнения мелодии песни, состоящей из коротких музыкальных фраз.</p> | |
| 14 | 14 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Активизировать диафрагмальный тип дыхания на коротком ритмичном вдохе и выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение. Исполнять мелодию песни на слог «ля» в умеренном темпе, отрабатывать интонирование скачка на ч. 8 в припеве. Разучивать 2 куплет песни.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-12 выборочно. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» На формирования «экономного дыхания» при пении. 2) Упражнение «Насос» На координацию движений рук и туловища с активным выдохом; закрепление звука «с» в свободной речи.</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» на формирование округлого звучания, протяженности звука. 2) Тиличеева Е. Песня – упражнение «Бубенчики» На различие звука по высоте в пределах квинты.</p> <p>4. А. Варламов «В ночь под Новый год».</p> | |

| | | | | |
|----|----|--|--|---|
| 15 | 15 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика:</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню с движениями («пружинка» вправо-влево на проигрыш).</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-13 выборочно.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» 2) Упражнение «Насос»</p> <p>3. 1) . 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики».</p> <p>4. А. Варламов «В ночь под Новый год».</p> | <p>Выявление изменения уровня развития певческих навыков.</p> |
| 16 | 16 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика:</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-15 выборочно.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» 2) Упражнение «Собачка»</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Е. Тиличиева «Бубенчики».</p> <p>4. А. Варламов «В ночь под Новый год».</p> | <p>Выступление на новогоднем празднике.</p> |

Январь. Тема: «Веселая зима».

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|--|-----------------------|
| 17 | 17 | Каникулы | – | |
| 18 | 18 | Каникулы | – | |
| 19 | 19 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Активизировать диафрагмальный тип дыхания на коротком ритмичном вдохе и выдохе.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-15 выборочно. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» На формирования «экономного дыхания»</p> | |

| | | | | |
|----|----|--|---|--|
| | | <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение. Подбор музыкального материала.</p> | <p>при пении. 2) «Собачка» Раскрепощение мышц голосового аппарата, ликвидация зажатости в психике воспитанника. 3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» на формирование округлого звучания, протяженности звука. 2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики» На чистоту интонирования большой терции, отработку штриха нон легато. 4. В. Ударников «Олененок», М.Протасов «Мой папа – хороший!».</p> | |
| 20 | 20 | <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Воспитывать чувство уважения и любви к своему папе; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе, работать над исполнением пунктирного ритма в припеве.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-15 выборочно.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Сдувающийся шарик». 2) «Насос»</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Е.Тиличиева «Бубенчики».</p> <p>4. М.Протасов «Мой папа – хороший!» На отработку исполнения пунктирного ритма мелодии в подвижном темпе.</p> | |

Февраль. Тема: «Моя семья».

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|--|-------------------------------------|-----------------------|
| 21 | 21 | 1. Артикуляционная гимнастика: формировать | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-15 | |

| | | | | |
|----|----|---|--|--|
| | | <p>хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Активизировать диафрагмальный тип дыхания на коротком ритмичном вдохе и выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение. разучивать 2 куплет песни в умеренном темпе; чисто интонировать мелодию песни на гласный «па»; интонировать ч.4 в припеве.</p> | <p>выборочно. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» На формирования «экономного дыхания» при пении. 2) «Собачка» Раскрепощение мышц голосового аппарата, ликвидация зажатости в психике воспитанника.</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» на формирование округлого звучания, протяженности звука. 2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики» На чистоту интонирования большой терции, отработку штриха нон легато.</p> <p>4. М.Протасов «Мой папа – хороший!». На отработку исполнения пунктирного ритма мелодии в подвижном темпе.</p> | |
| 22 | 22 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Разучивать 2 куплет песни в умеренном темпе; чисто интонировать мелодию песни на слоги: «па», «ди»; интонировать ч.4 в припеве.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-15 выборочно.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Сдувающийся шарик». 2) «Насос»</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Е.Тиличиева «Бубенчики».</p> <p>4. М.Протасов «Мой папа – хороший!»</p> | |

| | | | | |
|----|----|---|--|--|
| | | <p>Разучить маршевые движения к песне.</p> <p>7. Подбор музыкального материала.</p> | <p>8. М.Протасов «Облака из пластилина», Л. Дерягина «Рыжий котик».</p> | |
| 23 | 23 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню, петь с движениями.</p> <p>5. Воспитывать любовь к домашним животным; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-15 выборочно.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» 2) «Собачка» 3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» на формирование округлого звучания, протяженности звука. 2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики» На чистоту интонирования большой терции, отработку штриха нон легато. 4. М.Протасов «Мой папа – хороший!»</p> <p>5. Л. Дерягина «Рыжий котик». На отработку широких скачков (ч.5) в песне танцевального характера.</p> | |
| 24 | 24 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика:</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню с движениями.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-15 выборочно.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Сдувающийся шарик» 2) Упражнение «Насос».</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Е.Тиличиева «Бубенчики».</p> <p>4. М. Протасов «Мой папа – хороший!».</p> | <p>Выступление на тематическом занятии, посвященном празднованию Дня защитника Отечества</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|--|
| | | 5. Разучивать 2 куплет песни в умеренном темпе; чисто интонировать мелодию песни на гласный «ю», слог «ля»; интонировать ч.5 в припеве. Разучить образные движения по тексту песни, шаги вправо-влево с «пружинкой» на проигрыш. | 5. Л. Дерягина «Рыжий котик». | |
|--|--|--|-------------------------------|--|

Март. Тема: «Приди, весна!».

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|--|---|---|
| 25 | 25 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Учебно-тренировочный материал. 4. Слушание и пение. Впевать песню с движениями. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-16 выборочно. 2. Емельянов А. 1) «Сдувающийся шарик». 2) «Колдун» на развитие мелкой моторики, закреплению звуков «ш», «щ», «п», «ч» в свободной речи. 3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» 2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики» 4. Л. Дерягина «Рыжий котик». | |
| 26 | 26 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Учебно-тренировочный материал. 4. Слушание и пение. Впевать песню. 5. Подбор музыкального | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-17 выборочно. 2. 1) Емельянов В. Упражнение «Сдувающийся шарик» 2) Упражнение «Насос». 3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Е. Тиличеева «Бубенчики». 4. Л. Дерягина «Рыжий котик». 5. Е. Зарицкая | Выступление на праздничном концерте, посвященном празднованию 8 марта |

| | | | | |
|----|----|---|--|--|
| | | материала. | «Разноцветный хоровод»; С. Журбин «Над долиной ручьев». | |
| 27 | 27 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Учить видеть положительные моменты в каждом времени года; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе, работать над исполнением ритмического рисунка (пунктир) и скачка на ч. 5 в припеве.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-18 выборочно.</p> <p>2. Емельянов А. 1) «Сдувающийся шарик». 2) «Колдун»</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» 2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики»</p> <p>4. Е. Зарицкая «Разноцветный хоровод» Формирование напевного звука в подвижном темпе песни.</p> | |
| 28 | 28 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Исполнять мелодию песни на слог «ри» в подвижном темпе, разучивать 2 куплет песни.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-19 выборочно.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Сдувающийся шарик» 2) Упражнение «Насос».</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Е. Тиличьева «Бубенчики».</p> <p>4. Е. Зарицкая «Разноцветный хоровод»</p> | |
| 29 | 29 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 выборочно.</p> <p>2. Емельянов А. 1) «Сдувающийся шарик».</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Петь песню в характере. Разучивать движения: в припеве плавные взмахи правой рукой с шагом вправо и «пружинка», те же движения влево.</p> | <p>2) «Колдун»</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» 2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики»</p> <p>4. Е. Зарицкая «Разноцветный хоровод»</p> | |
|--|--|--|---|--|

Апрель. Тема: «Мы поем круглый год»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|--|-----------------------|
| 30 | 30 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню с движениями.</p> <p>5. Подбор музыкального материала.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 выборочно.</p> <p>2. Емельянов А. 1) «Сдувающийся шарик». 2) «Насос».</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Е Емельянов А. Упражнение-игра «Машинки» На пение приемом вибрато октавы вверх и вниз; способствовать раскрепощению артикуляционного аппарата.</p> <p>4. Е. Зарицкая «Разноцветный хоровод»</p> <p>5. Д. Покрасс «Три танкиста», Г. Струве «Оденем бескозырки»</p> | |
| 31 | 31 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 выборочно.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» 2) Упражнение «Собачка».</p> | |

| | | | | |
|----|----|--|--|---|
| | | <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню с движениями.</p> <p>5. Воспитывать чувство патриотизма; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе, работать над исполнением маршевого ритма, работать над интонированием скачка на ч.5 в припеве.</p> | <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка».</p> <p>2) Е. Тиличеева «Лесенка».</p> <p>4. Е. Зарицкая «Разноцветный хоровод»</p> <p>5. Д. Покрасс «Три танкиста» На отработку твердой атаки звука в бодром темпе.</p> | |
| 32 | 32 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню с движениями.</p> <p>5. Разучивать 2 куплет песни в умеренном темпе, работать над исполнением маршевого ритма; чисто интонировать мелодию песни на слоги: «па», «да»; учить петь, не форсируя звук.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 выборочно.</p> <p>2. Емельянов А. 1) «Сдувающийся шарик». 2) «Насос».</p> <p>3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Е. Емельянов А. Упражнение-игра «Машинки» На пение приемом вибрато октавы вверх и вниз; способствовать раскрепощению артикуляционного аппарата.</p> <p>4. Е. Зарицкая «Разноцветный хоровод»</p> <p>5. Д. Покрасс «Три танкиста»</p> | <p>Выявление уровня достижений певческой работы с ребенком.</p> |

| | | | | |
|----|----|--|---|---|
| 33 | 33 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Закреплять песню.</p> <p>5. Петь песню бодро, маршеобразно. Разучить маршеобразные движения на вступление, имитацию игры на барабане в проигрыше.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 выборочно.</p> <p>2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» 2) Упражнение «Собачка».</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка». 2) Е. Тиличеева «Лесенка».</p> <p>4. Е. Зарицкая «Разноцветный хоровод»</p> <p>5. Д. Покрасс «Три танкиста»</p> | » |
| 34 | 34 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню с движениями.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 выборочно.</p> <p>2. Емельянов А. 1) «Сдувающийся шарик». 2) «Колдун»</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» 2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики»</p> <p>4. Д. Покрасс «Три танкиста»</p> | |

Май. Тема: «Наши герои»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|--|--|--|
| 35 | 35 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 выборочно.</p> <p>2. Емельянов А. 1) «Сдувающийся шарик». 2) «Колдун»</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка»</p> | Выступление на утреннике, посвященном празднованию Дня Победы. |

| | | | | |
|----|----|--|--|--|
| | | 4. Слушание и пение. Впевать песню с движениями. | 2) По Кинсбрунеру Н. Упражнение «Колесики» 4. Д. Покрасс «Три танкиста» | |
| 36 | 36 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Учебно-тренировочный материал. 4. Слушание и пение. Исполнение песен по желанию воспитанника из рабочего репертуара за учебный год. 5. Подбор музыкального материала на следующий учебный год. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 выборочно. 2. 1) Емельянов В. Упражнение «Холодный ветер» 2) Упражнение «Собачка». 3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка». 2) Е. Тиличеева «Лесенка». 4. 5. С. Журбин «Над долиной ручьев», В. Шмагин «Радуга», Л. Деревягина «Горница-узорница». | |

**Перспективный план работы на учебный год
с детьми 6-7 лет.**

Сентябрь. Тема: «Разноцветная осень»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|--|---|--|
| 1 | 1 | Диагностическое обследование. Выявить детей с высоким и оптимальным уровнем развития певческих данных | Критерии диагностического обследования | Выявление исходного уровня развития певческих навыков. |
| 2 | 2 | Диагностическое обследование. Выявить детей с высоким и оптимальным уровнем развития певческих данных | Критерии диагностического обследования | Выявление исходного уровня развития певческих навыков. |
| 3 | 3 | 1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата. 2. Дыхательная гимнастика: Развивать диафрагмальный | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-5. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек. 2. Емельянов В. Упражнение: «Сдувающийся шарик» | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | <p>тип дыхания на длительном выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение: Подбор музыкального материала.</p> | <p>На постановку шипящих и свистящих звуков.</p> <p>3. Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. На постановку сонорных звуков, пропевание гласных на слоги «ма-мэ-ми-мо-му».</p> <p>4. Протасов М. «Облака из пластилина», А Варламов «Водяной»</p> | |
| 4 | 4 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: Активизировать диафрагмальный тип дыхания на коротком ритмичном вдохе и выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение. Развивать фантазию и образное мышление воспитанника; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе, работать над исполнением ритмического рисунка песни приемом <i>non legato</i>, выдерживая паузы.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-6. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение: «Собачка» Раскрепощение мышц голосового аппарата, ликвидация зажатости в психике воспитанника.</p> <p>3. Е. Тиличьева «Лесенка» Упражнение в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз, расширение диапазона.</p> <p>4. Протасов М. «Облака из пластилина» На развитие ритмического чувства, отработку синкоп в припеве.</p> | |

Октябрь. Тема: «Разноцветная осень»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|---|-----------------------|
| 5 | 5 | <p>1. Артикуляционная гимнастика: формировать хорошую артикуляцию посредством раскрепощения артикуляционного аппарата</p> <p>2. Дыхательная гимнастика:</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-7. На активизацию мышц языка, губ, нижней челюсти, щек.</p> <p>2. Упражнение «Насос»</p> | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | <p>Активизировать диафрагмальный тип дыхания на коротком ритмичном вдохе и выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: настроить ребенка на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование.</p> <p>4. Слушание и пение. Разучивать 2 куплет песни, чисто интонировать мелодию песни на слоги: «па», «на». Работать над исполнением синкоп в припеве.</p> | <p>На координацию движений рук и туловища с активным выдохом; закрепление звука «с» в свободной речи.</p> <p>3. 1) Н. Кинсбрунер интонационно-фонетическое упражнение «Динозаврик» На установление связи голосообразующих движений с объемно-пространственными представлениями. 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою» На отработку чистого интонирования мажорного трезвучия и поступенного движения сверху вниз; стремление к редуцированию гласных.</p> <p>4. Протасов М. «Облака из пластилина».</p> | |
| 6 | 6 | <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал</p> <p>Петь с одновременным показом ручных знаков.</p> <p>4. Слушание и пение. Разучивать 3 куплет песни. Петь легким отрывистым звуком. Придумать образные</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-8.</p> <p>2. Емельянов В. Упражнение «Сдувающийся шарик»</p> <p>3. 1) Кинсбрунер Н. интонационно-фонетическое упражнение «Динозаврик» На установление связи голосообразующих движений с объемно-пространственными представлениями. 2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо» На освоение первых трех ступеней мажорного лада.</p> <p>4. Протасов М.</p> | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---------------------------------|
| | | движения и жесты по тексту песни. | «Облака из пластилина» | |
| 7 | 7 | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Исполнять песню выразительно, передавая её задорный характер с помощью движений. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-9. 2. Упражнение «Насос» 3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». 4. Протасов М. «Облака из пластилина» | |
| 8 | 8 | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Впевать песню. 5. Подбор музыкального материала. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-10. 2. Емельянов В. Упражнение «Собачка» 3. 1) Кинсбрунер Н. интонационно-фонетическое упражнение «Динозаврик» 2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо» 4. Протасов М. «Облака из пластилина» 5. Д. Трубочев «О маме», Л. Деревягина «Горница-узорница». | Участие в развлечении «Осенины» |

Ноябрь. Тема: «Кто живет рядом с нами»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|--|--|-----------------------|
| 9 | 9 | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-11. 2. Упражнение «Насос» 3. 1) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». | |

| | | | | |
|----|----|---|---|---|
| | | 4. Слушание и пение. Воспитывать чувство любви и уважения к своей маме; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе, обратить внимание на интонирование скачков на м. 6 и ч. 5 в начале куплета. | 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою». 4. Д. Трубачев «О маме» На отработку умения петь длинную музыкальную фразу плавным звуком. | |
| 10 | 10 | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Чисто интонировать мелодию песни на слоги: «лѐ», «ри». Разучивать 2 куплет песни. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-12. 2. Емельянов В. Упражнение «Собачка» 3. 1) Кинсбрунер Н. интонационно-фонетическое упражнение «Динозаврик» 2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо» 4. Д. Трубачев «О маме» | |
| 11 | 11 | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Впевать песню. Придумать движения на проигрыш. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-13. 2. Упражнение «Насос» 3. 1) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою». 4. Д. Трубачев «О маме» | |
| 12 | 12 | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-14. 2. Емельянов В. Упражнение «Собачка» 3. 1) Кинсбрунер Н. | Участие в концерте, посвященном Дню Матери. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>материал</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню с движениями.</p> <p>5. Подбор музыкального материала.</p> | <p>интонационно-фонетическое упражнение «Динозаврик»</p> <p>2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо»</p> <p>4. Д. Трубочев «О маме».</p> <p>5. В. Вовченко «Песня о севере», М. Протасов «Зимняя сказка».</p> | |
|--|--|--|---|--|

Декабрь. Тема: «Скоро Новый год!»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|---|-----------------------|
| 13 | 13 | <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал</p> <p>4. Слушание и пение. Воспитывать чувство патриотизма (любви к своей малой Родине); определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе, обратить внимание на интонирование форшлаггов в конце предложения.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-15.</p> <p>2. Упражнение «Лесоруб» На координацию движений рук и туловища с активным выдохом; способствовать раскрепощению ребенка.</p> <p>3. 1) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». На освоение седьмой, шестой, пятой ступеней мажорного лада. 2) Тиличеева Е. Песня – упражнение «Бубенчики» На различие звука по высоте в пределах квинты.</p> <p>4. В. Вовченко «Песня о севере». На отработку умения петь мелодию, построенную на звуках пентатоники в подвижном темпе.</p> | |
| 14 | 14 | <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>Рассказать страшную первобытную сказку с помощью гласных «а», «у».</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-16.</p> <p>2. Кинсбрунер Н. Интонационно-фонетическое упражнение «Страшная сказка» На развитие</p> | |

| | | | | |
|----|----|--|--|--|
| | | <p>«О», «Э», «Ы».</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал. Петь с одновременным показом ручных знаков.</p> <p>4. Слушание и пение. Чисто интонировать мелодию песни на гласные: «ю», «я», работать над интонированием полутонов в припеве. Разучивать 2 куплет песни в умеренном темпе.</p> | <p>эмоционально-образной интонации; способствовать раскрепощению ребенка.</p> <p>3. 1) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою».</p> <p>4. В. Вовченко «Песня о севере».</p> | |
| 15 | 15 | <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>Нарисовать в воздухе улитку.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал. Петь с одновременным показом ручных знаков.</p> <p>4. Слушание и пение. Разучивать 3 куплет песни, петь в подвижном темпе, в характере. Разучивать движения на проигрыш: ритмично «пожимаем плечами» и кружение; придумать характерные жесты по тексту песни.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-17.</p> <p>2. 1) Кинсбрунер Н. Интонационно-фонетическое упражнение «Страшная сказка» 2) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка» на формирование округлого звучания, протяженности звука. 3. 1) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». 2) Тиличиева Е. Песня – упражнение «Бубенчики»</p> <p>4. В. Вовченко «Песня о севере».</p> | Выявление изменения уровня развития певческих навыков. |
| 16 | 16 | <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-18.</p> | Выступление на новогоднем |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Впевать пеню. | 2. Упражнение «Лесоруб» 3. 1) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». 2) Тиличеева Е. Песня – упражнение «Бубенчики» 4. В. Вовченко «Песня о севере». | празднике «Сон в новогоднюю ночь» |
|--|--|--|--|--|

Январь. Тема: «Веселая зима»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|---|-----------------------|
| 17 | 17 | Каникулы | – | |
| 18 | 18 | Каникулы | – | |
| 19 | 19 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика Развивать диафрагмальный тип дыхания на длительном выдохе. 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Подбор музыкального материала. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-19 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение «Сдувающийся шарик» На постановку шипящих и свистящих звуков. 3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка». 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою». 4. Е. Зарицкая «Три желания», В. Ударцев «Фонарики» | |
| 20 | 20 | 1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательная гимнастика Развивать диафрагмальный тип дыхания на длительном выдохе. 3. Учебно-тренировочный материал | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение «Сдувающийся шарик» «Насос» 3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка». | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | 4. Слушание и пение. Воспитывать теплые, дружеские отношения в семье и среде сверстников; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет песни в умеренном темпе, обратить внимание на изменение окончания припева при повторении. | 2) Тиличеева Е. Песня – упражнение «Бубенчики» 4. Е. Зарицкая «Три желания». На отработку умения петь музыкальные предложения, чередуя приемы legato, non legato. | |
|--|--|---|--|--|

Февраль. Тема: «Моя семья»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|--|--|-----------------------|
| 21 | 21 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Чисто интонировать мелодию песни на слог: «лѐ»; разучивать 2 куплет песни в умеренном темпе упражнять в умении петь предложения поочередно приёмами legato, non legato. 5. Подбор музыкального материала. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-19 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение «Лесоруб» 3. 1) Ломакин Г. Упражнение на одном звуке. 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою». 4. Е. Зарицкая «Три желания» 5. «Горница-узорница»; В. Шмагин «Радуга» | |
| 22 | 22 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение «Сдувающийся шарик» 3. 1) Емельянов В. Упражнение – игра | |

| | | | | |
|----|----|---|---|--|
| | | <p>4. Слушание и пение. Разучивать 3 куплет песни, исполнять песню в характере; придумать движения и характерные жесты к песне.</p> <p>5. Воспитывать любовь и уважение к своей бабушке, приобщать к русскому фольклору; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет в умеренном темпе, петь приёмом <i>non legato</i>.</p> | <p>«Улитка».</p> <p>2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо».</p> <p>4. Е. Зарицкая «Три желания».</p> <p>5. Л. Деревягина «Горница-узорница» На отработку умения чисто интонировать скачкообразную мелодию песни танцевального характера.</p> | |
| 23 | 23 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал</p> <p>4. Слушание и пение Впевать песню с движениями.</p> <p>5. Чисто интонировать мелодию песни на слог: «зи»; разучивать 2 куплет в умеренном темпе.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно).</p> <p>2. 1) Кинсбрунер Н. Интонационно-фонетическое упражнение «Страшная сказка» 2) Емельянов В. Упражнение – игра «Улитка»</p> <p>3. 1) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». 2) Тиличеева Е. Песня – упражнение «Бубенчики».</p> <p>4. Е. Зарицкая «Три желания».</p> <p>5. Л. Деревягина «Горница-узорница»</p> | |
| 24 | 24 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Учебно-тренировочный</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно).</p> <p>2. Емельянов. В. Упражнение «Сдувающийся шарик»</p> <p>3. 1) Емельянов В.</p> | <p>Выступление на празднике, посвященном Дню защитника Отечества</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | материал | Упражнение – игра «Улитка». | |
| | | 4. Слушание и пение. Впевать песню. | 2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». | |
| | | 5. Исполнять песню в характере, в подвижном темпе. Придумать движения и жесты к песне. | 4. Е. Зарицкая «Три желания». | |
| | | | 5. Л. Деревягина «Горница-узорница»; | |

Март. Тема: «Приди, весна!»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|--|--|
| 25 | 25 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика: развивать диафрагмальный тип дыхания на длительном выдохе. 3. Учебно-тренировочный материал: изобразить собачку, жалобно просящую кушать. 4. Слушание и пение. Впевать песню. Повторить песню. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение-игра «Холодный ветер» На формирование «экономного дыхания» при пении. 3. 1) Кинсбрунер Н. Интонационно-фонетическое упражнение «Канючение». На выработку перехода от штробаса к грудному голосу; вырабатывать умение включать расслабляющий регистр голоса. 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою». 4. Л. Деревягина «Горница-узорница», Е. Зарицкая «Три желания». | Выступление на празднике 8 Марта |
| 26 | 26 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика: развивать диафрагмальный | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение-игра | Выступление на тематическом занятии посвященном Дню села |

| | | | | |
|----|----|--|--|--|
| | | <p>тип дыхания на длительном выдохе.</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню.</p> <p>5. Подбор музыкального материала.</p> | <p>«Холодный ветер» На формирование «экономного дыхания» при пении.</p> <p>3. 1) Кинсбрунер Н. Интонационно-фонетическое упражнение «Канючение». 2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо».</p> <p>4. Е. Зарицкая «Три желания».</p> <p>5. М. Протасов «Сегодня салют!», Г. Струве «Капитан».</p> | |
| 27 | 27 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал: изобразить шофера большой, небольшой и маленькой машинки.</p> <p>4. Слушание и пение. Воспитывать чувство патриотизма; определить характер и содержание песни; разучивать 1 куплет в умеренном темпе петь активным звуком.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно).</p> <p>2. Емельянов. В. Упражнение «Собачка»</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение-игра «Машинки» На пение приемом глиссандо октав; способствовать раскрепощению артикуляционного аппарата; расширению певческого диапазона 2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо».</p> <p>4. М. Протасов «Сегодня салют!» На отработку твердой атаки звука в бодром темпе; учить петь, не форсируя звук</p> | |
| 28 | 28 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно).</p> <p>2. Емельянов. В.</p> | |

| | | | | |
|----|----|--|--|--|
| | | <p>3. Учебно-тренировочный материал</p> <p>4. Слушание и пение. Чисто интонировать мелодию песни на слог: «на»; разучивать 2 куплет в умеренном темпе.</p> | <p>Упражнение «Насос»</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение-игра «Машинки» 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою».</p> <p>4. М. Протасов «Сегодня салют!»</p> | |
| 29 | 29 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал</p> <p>4. Слушание и пение. Разучивать 3 куплет песни. Петь песню бодро, активно. Придумать движения к песне.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно).</p> <p>2. Емельянов. В. Упражнение-игра «Собачка»</p> <p>3. 1) Кинсбрунер Н. Интонационно-фонетическое упражнение «Канючение». 2) Е. Тиличьева «Лесенка»</p> <p>4. М. Протасов «Сегодня салют!»</p> | |

Апрель. Тема: «Мы поем круглый год»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|---|-----------------------|
| 30 | 30 | <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Учебно-тренировочный материал</p> <p>4. Слушание и пение. Впевать песню.</p> | <p>1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно).</p> <p>2. Емельянов. В. Упражнение-игра «Насос»</p> <p>3. 1) Емельянов В. Упражнение-игра «Машинки» 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою».</p> <p>4. М. Протасов «Сегодня салют!»</p> | |

| | | | | |
|----|----|--|--|---|
| | | Повторить песню. | В. Вовченко «Песня о севере». | |
| 31 | 31 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Впевать песню. Повторить песню. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение-игра «Лесоруб» 3. 1) Интонационно-фонетическое упражнение «Канючение». 2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». 4. М. Протасов «Сегодня салют!» В. Вовченко «Песня о севере». | |
| 32 | 32 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Впевать песню. Повторить песни. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение-игра «Насос» 3. 1) Емельянов В. Упражнение-игра «Машинки» 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою». 4. М. Протасов «Сегодня салют!» В. Вовченко «Песня о севере», Е. Зарицкая «Три желания». | Выявление уровня достижений певческой работы с ребенком |
| 33 | 33 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение-игра «Лесоруб» 3. 1) Интонационно-фонетическое упражнение «Канючение». 2) Струве Г. Упражнение-игра | |

| | | | | |
|----|----|---|---|---|
| | | 4. Слушание и пение. Закрепить песню. | «Музыкальное эхо». 4. В. Вовченко «Песня о севере». | |
| 34 | 34 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Закрепить песни. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение-игра «Насос» 3. 1) Емельянов В. Упражнение-игра «Машинки» 2) Ломакин Г. Упражнение «Я пою». 4. М. Протасов «Сегодня салют!» В. Вовченко «Песня о севере». | Выступление на празднике «Выпускной бал». |

Май. Тема: «Наши герои»

| № недели | № занятия | Содержание занятий | Репертуар | Планируемый результат |
|----------|-----------|---|---|--|
| 35 | 35 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал 4. Слушание и пение. Закрепить песню. | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение-игра «Собачка» 3. 1) Емельянов В. Упражнение-игра «Страшная сказка» 2) Е. Тиличеева «Лесенка» 4. М. Протасов «Сегодня салют!» | Выступление на утреннике, посвященном празднованию Дня Победы. |
| 36 | 36 | 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика 3. Учебно-тренировочный материал | 1. Кинсбрунер Н. Упражнения 1-20 (выборочно). 2. Емельянов. В. Упражнение-игра «Лесоруб» 3. 1) Интонационно-фонетическое упражнение «Канючение». | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | 4. Слушание и пение. Исполнять песни из рабочего репертуара за учебный год. | 2) Струве Г. Упражнение-игра «Музыкальное эхо». | |
|--|--|--|---|--|

Ожидаемые результаты

В процессе реализации программы ожидаются следующие результаты:

- Усвоение воспитанниками основных певческих навыков;
- приобщение к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей в сфере эстрадного музыкально-сценического искусства;
- формирование у воспитанников способности к эстетическому восприятию окружающего мира средствами музыкального искусства;
- формирование этики поведения на занятиях и вне занятий;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, патриотизма и т.п.;
- умение сочетать пение с элементами сценического движения;
- умение обращаться с микрофоном на простейшем уровне;
- умение держаться на сцене во время концертных выступлений и участвовать в одном или 2-х концертных групповых номерах;
- выработка профессиональных ориентиров на будущее.

Работа с родителями:

| № п/п | Содержание работы | Сроки |
|-------|---|--|
| 1. | <i>Анкетирование родителей</i> | октябрь |
| 2. | <i>Консультация «Чтобы научиться петь, надо петь!»</i> | ноябрь |
| 3. | Рекомендации: 1. «Берегите голос». 2. «Почему с ребенком необходимо петь?». 3. Через музыкальные игры в большое искусство. | Декабрь январь февраль март |
| 4. | Привлечение родителей для выступления детей в районном конкурсе «Лейся, песня!» | ноябрь |

| № п/п | Содержание работы | Сроки |
|-------|--|--------------------------------------|
| 1. | <i>Принятия участия в анкетировании родителей</i> | октябрь |
| 2. | <i>Консультация «Одаренный ребенок»</i> | ноябрь |
| 3. | Рекомендации: 1. Подбор музыкально-дидактических игр для различия звуковысотного слуха; 2. Подбор музыкально-дидактических игр для различия динамического слуха; 3. Подбор музыкально-дидактических игр для различия тембрового слуха; 4. Подбор музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма. | декабрь январь февраль март |
| 4. | Успешное выступление на различных праздниках, развлечениях, концертах, городских конкурсах. | апрель май |

Список литературы

1. Абуллин Э.Б., Ванилихина О.В. Методологическая культура педагога-музыканта. – М., 2002г
2. Ветлугина М, Методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1989г.
3. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 1970. – 232с.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М., 2003г.
5. Кинсбурнер Н.Ф. Фонопедический подход. Новый взгляд на работу с детьми-«гудлошниками» и плохо интонирующими детьми на уроках музыки и музыкальных занятиях. – Челябинск, 1994.
6. Костина Э.П. Диагностика музыкально- сенсорного развития детей 4-7 лет.- Нижний Новгород, 1991г.
7. Осенева М.С. Методика работы с детьми вокально-хоровым коллективом. – М., 1998г.
8. Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
9. Полякова О. И. Работа с детским вокально-инструментальным ансамблем (методические рекомендации) // Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сборник научных трудов. – М., МПГУ, 2002.
10. Радынова О.П. Музыка в детском саду.- М.,1999г.
11. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности.- С.-П., 1999г.
12. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет) Составители Орлова Т.М., Бекина С.И.-М., 1987г.