**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«НИЖНЕТАВДИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»**

**(МАДОУ «Нижнетавдинский детский сад «Колосок») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ул. Калинина, 55, с. Нижняя Тавда, Тюменская область, 626020,
тел/факс (34533) 2-32-94, E-mail: kolosoknt@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАДОУ

Детский сад «Колосок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Нефедова

Рабочая программа дополнительного образования

кружка «Фантазии из соленого теста»

группа «Пчелки» (для детей 3-4 года)

Срок реализации программы 9 месяцев:

Автор:

Воспитатель:

Галанова Ирина Аркадьевна

с. Нижняя Тавда, 2023г.

**Содержания**

**Глава 1. Целевой раздел……………………………………………………………………….3**

1.1 Пояснительная записка…………………………………………….……………………..…3

1.2 Цели и задачи программы……………………………………….………………………….4

1.3 Принципы программы………………………………………………………………………4

1.4 Результаты реализации программы……………………………………………………..….4

**Глава 2. Содержательный раздел…………………………………………………………… 5**

2.1 Примерный календарно тематический план………………………………………………5

2.2. Формы организации детской деятельности ………………………………………………8

2.3.Список детей ……………...…………………………………………………………………9

**Глава 3. Организационный раздел……………………………….…………………………10**

3.1 Методическое обеспечение……………………………………………….…..……………10

**Глава 1. Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования детей младшей группы (3-4 лет) «Пчелки»

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана по желанию родителей, возможностей и особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни. Познавая окружающий мир предметов, ребенок, учится точно и расчленённо их воспринимать, действовать ими, узнаёт о разнообразии их свойств и отношений о цвете, форме, величине.

Лепка из теста способствует развитию мелкой моторики рук, художественного творчества детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений (сказок), животных, человека. Дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наляпав, таким образом,развиваются пальчики. А речь ребёнка, общеизвестно, находится на кончиках пальцев, тем самым занятия лепкой из солёного теста будут способствовать речевомуразвитию малышей.

В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как они стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с младшими дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней, может, благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Да и к тому же порой совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребенком, оставляя в душах неизгладимое впечатление о детстве.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Лепка является одним из средств релаксации, что имеет значение для психологического благополучия малыша.

## **Организация дополнительного образования**

Срок реализации Программы: 1 год. Срок освоения программы: с 1.09.2023 г. по 31.05.2024г.

Содержание занятий кружка «Фантазии из соленого теста» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного проведения дополнительной образовательной деятельности от простого к сложному .

 Работа ведётся 1 раз в неделю: в четверг. Продолжительность занятия 20 минут. В год 10 часов 40 мин. Занятия проводятся с сентября по май месяц.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель Программы**: Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности. Развитие изобразительных умений, сенсорных способностей, восприятия (чувства цвета, формы, композиции),творческой инициативы детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

Образовательные:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);

- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

- развивать интерес к процессу и результатам работы,к коллективной работе;

Воспитательные:

- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам детского творчества;

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

## **1.3 Принципы программы**

1.Принципы систематичности и последовательности в развитии ребёнка (постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития воспитанников ведётся в логике «от простого к сложному, «от близкого к далёкому»), строится с учётом принципа развивающего характера художественного образования.

2. Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).

3. Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

4. Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

5. Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

**1.4 Результаты реализации программы**

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети освоят элементарные действия с тестом.
2. Овладеют умением лепить предметы простейшей формы: шары, мечи, столбики, палочки, жгутики и т.д.
3. Постепенно будут разрабатываться пальчики.
4. Дети научатся получать удовольствие при выполнении своих работ.

*Будут способны:*

* Высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
* Проявлять бережное отношение к произведениям искусства, к материалам, инструментам в процессе дополнительной образовательной деятельности, а также аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым, работающим с ними в процессе создания коллективной (парной) работы;
* Адекватно оценивать результаты деятельности, учитывая оценку и мнение взрослого;
* Управлять своим поведением и планировать свои действия во время работы.

В результате реализации данной программы мы ожидаемрасширение детского кругозора, развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки.

Ребёнок может:

* отделять от большого куска небольшие комочки
* раскатывать комок теста прямыми движениями;
* раскатывать комок теста круговыми движениями;
* сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
* соединять концы;
* сплющивать между ладонями комок теста;
* соединять 2-3 знакомые формы;

защипывать края формы кончиками пальцев. - Окрепшая моторика рук.

Учебный план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Продолжительностьзанятия |
| сентябрь | 1 | 4 | 20мин |
| октябрь | 1 | 4 | 20 мин. |
| ноябрь | 1 | 4 | 20 мин. |
| декабрь | 1 | 4 | 20 мин. |
| январь | 1 | 3 | 20 мин. |
| февраль | 1 | 4 | 20 мин. |
| март | 1 | 4 | 20 мин. |
| апрель | 1 | 4 | 20 мин. |
| май | 1 | 4 | 20 мин. |

## **Содержательный раздел**

## **2.1. Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № занятия | тема | задачи | оборудование |
|  сентябрь | 1 | Что такое тесто? | Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания | Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки. |
| 2 | «Тест –шлеп-шлеп!» | Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепатьладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: раздавливание | Тесто, разделочная доска или поднос, влажные тряпочки. |
| 3 | Цветные конфетки для друзей. | Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. | Тесто, маленькие пластмассовые или стеклянные шарики с гладкой поверхностью, влажные тряпочки |
| 4 | Зелёный огуречик. | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями  | Оборудование: соленое тесто, муляж огурца, доски для лепки |
|  октябрь | 1 | Лепка «Ёжики» | Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры | Тесто, ножницы, перец горошком |
| 2 | Раскрашивание изделия | Учить смешивать чистые цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий | Гуашь, палитра, кисть |
| 3 | Лепка «Овощи и фрукты» | Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки): оттягивание, сглаживание, прощипывание и т. д. | Стек, тесто |
| 4 | Раскрашивание изделия | Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий | Гуашь, палитра, кисть |
| ноябрь | 1 | «Покормим птиц» | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приём лепки: отщипывание | Тесто, подкладная доска, влажные тряпочки, игрушечные птицы. |
| 2 | Покатился колобок… | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить облеплять яйцо киндер-сюрприз, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. | Оборудование: соленое тесто, окрашенное в желтый цвет, крупа, яйцо киндер-сюрприз |
| 3 | «Блинчики» | Продолжать детей знакомить с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: сплющивание | Тесто, пластмассовые тарелки, куклы |
| 4 | Готовим «котлеты» | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: сплющивание  | Тесто, подкладные доски, пластмассовые тарелки, куклы |
| декабрь | 1 | Лепка «Ёлка - новогодняя красавица» | Учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы | Цветное тесто, картонная заготовка |
| 2 | Конфеты на тарелке | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук. Показ приема лепки: надавливание | Листы картона белого цвета формата. А 4; по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7-8 мм(10-15 шариков на каждого ребенка); 2-3 резиновые игрушки |
| 3 | Снег идет | Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приема лепки: надавливание | Листы картона формата А4 по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7 мм (10 - 20 шариков на каждого ребенка) |
| 4 | Новогодняя игрушка | Учить лепить новогоднюю игрушку . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании природного материала для дополнения поделки.  | Соленое тесто, окрашенное в разные цвета, формочки для выпечки, бусины, бисер, крупа, блестки, тесьма для петелек, доски для лепки |
| январь | 1 | Снеговик | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). | Соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, доски для лепки. |
| 2 | Зимняя сказка (коллективная работа) | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу | Картон А-3  голубого цвета с аппликацией  деревьев, соленое тесто, доски для лепки |
| 3 | Снежинка | Познакомить детей с изготовлением поделки на основе картона. Закрепить навыки раскатывания колбаски, учить составлять целое из частей. | Картон синего цвета, Тесто солёное салфетки, дощечки индивидуальные |
| февраль | 1 | Самолёт построим сами… | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их друг на друга. | Соленое тесто, доски для лепки |
| 2 | Рыбка | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост). Использовать дополнительный материал (глазки – крупа). | Соленое тесто, доски для лепки, игрушка рыбки, крупа. |
| 3 | Снежная крепость (коллективная работа) | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста. | Соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчики с водой, кисточки для рисования, доски для лепки, |
| 4 | Лепка «Улитка» | Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) образа | Тесто, стек |
| март | 1 | Веточка мимозы для любимой мамы | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. | Картон А-3,соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвета, доски для лепки. |
| 2 | «Бусы для мамы» | Учить лепить бусины для бус. Упражнять в скатывании, шариков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастеров для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки. | Солёное тесто, бисер, бусинки, блёстки. |
| 3 | Весёлые неваляшки | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).3.Учить разукрашивать  матрёшку  гуашью. | Соленое тесто розового цвета, доски для лепки, игрушка матрёшки, крупа, гуашь, кисть |
| 4 | Лепка «Солнышко в «Круглой стране» | Знакомим детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению - скатывание жгутика, развиваем образное мышление, воображение | Солёное тесто, бисер, бусинки, блёстки. |
| апрель | 1 | Напечем   мы с  бабушкой… | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник. | Соленое тесто, противень из чёрного картона, колпачки от фломастеров, доски для лепки |
| 2 | Мы идём  гулять | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела человека) между ладонями. Учить лепить предмет из нескольких частей (руки, ноги, голова), используя дополнительные материалы (глазки – бусинки) | Соленое тесто розового цвета, доски для лепки, бусинки |
| 3 | Лепим барельефы: бусы, шарики | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их рядом, по кругу.3.Учить разукрашивать изделие гуашью | соленое тесто, доски для лепки, гуашь, кист |
| 4 | Леденец на палочке | Учить лепить леденец на палочке. Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастера для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки | Солёное тесто, бисер, бусинки, блёстки, декоративные украшения. |
| май | 1 | Зелёная гусеница по листикам ползет… | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – бусины).3.Учить разукрашивать гусеницу гуашью | Соленое тесто зелёного цвета, картон зелёного цвета в виде листика, доски для лепки, бусинки |
| 2 | Золотой подсолнух | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки).3.Учить разукрашивать изделие гуашью | Соленое тесто оранжевого и белого цвета, картон голубого цвета, доски для лепки, гуашь, кисти, семечки подсолнечные и тыквенные |
| 3 | Рамка для фотографии | Лепка фона рамочки. Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность | Цветное тесто, картонная заготовка, стек |
| 4 | Лепка сюжетных деталей рамочки | Продолжить освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство композиции и фантазию, размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки | Рельефные пуговицы, старый фломастер |

**2.2. Формы организации детской деятельности**

1. По образцу (детям предлагают образцы поделок из соленого теста, как правило, показывают способы их воспроизведения.)

2. По замыслу (развертывается творчество детей, проявляется их самостоятельность: ребенок сам решает, что он будет лепить. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о объекте, владеть обобщенными способами лепки и искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм лепки - по образцу и по теме.)

3. По теме (детям предлагают общую тематику лепки, и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения.Основная цель организации лепки по заданной теме - актуализация и закрепление полученных умений).

Каждая из рассмотренных форм организации лепки может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

**Индивидуальная работа с детьми.**

Руководитель кружка устанавливает контакт с каждым ребенком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. Ребенок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд - это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребенок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла. Сам ребенокможет помогать сверстникам или малышам в осуществлении их замыслов.

Интеграция тесто пластики с другими видами деятельности детей: развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением сокружающем миром.

**Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физическая пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Приемы лепки:**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание. **Методические приемы:**

- показ технологических приемов;

- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;

- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;

- игровые приемы (приход героя и др.);

- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

**Оборудование:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).

- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.).

**Форма работы:**совместная деятельность педагога с детьми.

**Список детей:**

**Группа «пчелки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О ребенка | Дата рождения |
| 1 | Буслаев Владислав Андреевич | 18.05.2020 |
| 2 | Гнатюк Карина Юрьевна | 07.08.2020 |
| 3 | Дубровин Богдан Леонидович | 24.09.2020 |
| 4 | Жук Мария Константиновна | 28.02.2020 |
| 5 | Лебедев Корней Евгеньевич | 09.03.2020 |
| 6 | Матвеева Варвара Михайловна | 23.09.2020 |
| 7 | Павлова Елена Андреевна | 29.06.2020 |
| 8 | Симонов Артем Яковлевич | 30.04.2020 |
| 9 | Сушко Мария Павловна | 19.07.2020 |
| 10 | Чилимова Ангелина Евгеньевна | 03.12.2019 |

**Глава 3 Организационный раздел**

## **3.1 Методические обеспечение:**

1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст) М. 2007 Г. «Карапуз – Дидактика»).
2. Ш. А. Лыкова «Из солёного теста» (Лепим с мамой).
3. Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду, под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
4. Е. В. Рубцова Фантазии из соленого теста, 2008 г.;
5. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2005 г.
6. О.В. Корчинова «Детское прикладное творчество» (Ростов – на Дону: «Феникс», 2005г.).
7. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г