Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Нижнетавдинский детский сад «Колосок»

**«Развитие «ручного» интеллекта детей раннего возраста с помощью кинетического песка».**

Игнашина Галина Александровна

с. Нижняя Тавда,

Содержание

Введение………………………………………………………... 2 стр

1.2 Актуальность ……………………………………………… 3 стр.

1.3 Методы работы …………………………………………… 4 стр.

1.4. Ожидаемые результаты ……………………………………5 стр.

1.5. Выводы…………………………………………………… .5 стр.

1.6. Литература ………………………………………………….6 стр.

1

**Введение**

Ни один дидактический материал не сравнится с песком по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребёнка. Игры с песком позволяют детям открыто выражать свои эмоции: радость, восторг, удовольствие и являются прекрасным средством их развития. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства двух материалов – песка и пластилина и является универсальным средством как для игры, так и для терапии, оказывает развивающее действие на детей. Он представляет собой смесь кварцевого песка 98 % и силиконового полимера 2 % связывающей его частицы между собой, приятный на ощупь, безопасен для детей, воздушный, рассыпчатый, отлично лепится, не засыхает, на оставляет пятен. Таким образом, манипуляции с таким песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребёнка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания. Игра с песком – одно из самых любимых занятий детей. Первые контакты детей друг с другом происходят именно в песочнице, зарождаются первые коммуникативные навыки общения. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка, но это не простое времяпрепровождение. Строя картины из песка, придумывая различные истории, дети в наиболее понятной форме получают первоначальные знания об окружающем мире. Педагогическая целесообразность использования кинетического песка в том, что по мере освоения техники работы с ним, он обогащает и развивает внутренний мир ребёнка, успокаивает (особенно гиперактивных детей) , благодаря своим качествам – в нем как будто содержится живительная сила, которая заряжает ребёнка позитивными эмоциями. Применение кинетической песочницы в детском саду непременно принесет положительные результаты.

2

**1.2. Актуальность**

К.Д. Ушинский писал:

«Самая лучшая игрушка для детей – куча песка».

Я считаю верным это высказывание, потому что детям с ранних лет нравится играть в песочнице, лепить куличики, строить, «печь» тортики и кексы, угощать кукол, пересыпать в ёмкости. В настоящее время существует специальный песок, который имеет вид обычного мокрого речного песка, но не сохнет, легко сохраняет форму и легко собирается в комок с пола, стола и других гладких поверхностей. Такой песок называют кинетическим. Кинетический песок – это инновационный материал для творчества и игр, учебного и познавательного процесса, он является очень распространенным игровым материалом в развивающей предметно пространственной среде современного ДОУ, он дает ребёнку другие тактильные ощущения , нежели обычный песок или пластилин. Мария Монтессори и Карл Юнг, считали, что игры с песком снимают детскую раздражительность, позитивно влияют на эмоциональное состояние детей. В своих работах они отмечали, что тренировка движений пальцев рук улучшает не только двигательные возможности, но развитие психики и речи. В.А.Сухомлинский справедливо утверждал, что «ум ребёнка находится на кончиках его пальцев», изучив литературу по данной тематике я сделала вывод, что учеными доказана связь интеллектуального развития с пальцевой моторикой. Знаменитый немецкий ученый Эммануил Кант называл руки, видимой частью полушарий головного мозга. В работе с детьми я заметила, что песок действует на них как магнит: их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, выкапывать ямки. А когда я добавляю к этому различные различные игрушки, формочки, крышечки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует и в тоже время учится работать и добиваться цели. Трогая руками песчинки, ребенок развивает мелкую моторику рук, а определяя количество песка, которое нужно насыпать в формочки, развивает глазомер. Игры с песком я использую как средство для развития тактильного восприятия, мелкой моторики рук, наглядно-образного мышления, творческих способностей; адаптации к условиям дошкольного учреждения.

3

Кроме того формируется положительный эмоциональный настрой, усидчивость, навыки практического экспериментирования, возникают зачатки самостоятельной игры. Использование песка дает положительные результаты, дети чувствуют себя более успешными, ребёнок легче адаптируется в коллективе, страх и напряжение исчезает.

**1.3. Методы и приёмы работы**

Занятия с кинетическим песком в группе раннего возраста проходят под наблюдением педагога в индивидуальной и в групповой форме!

В своей работе я использую различные формы и методы песочных игр.

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки) элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений.
4. Наглядные (показ игрушек, рассматривание картин, иллюстраций).

Я практикую такие виды работ как:

Поиск игрушек в песке.

Выдавливание лунок и узоров ладошками.

Лепка объёмных фигур.

Вырезание формами (конструирование)

Изготовление фигур с использованием формочек

Занятия НОД я переношу в песочницу таким образом они становятся более увлекательными и дают больший образовательный и воспитательный эффект: здесь можно изучать различные формы (кубик, шар), животных, растения, цветы (играя в фигурки или делая куличики). Я отметила, что в процессе игр с песком существенно усиливается желание ребенка узнавать что то новое. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с

4

героями детски игр и сказок. В кинетической песочнице осуществляется взаимный переход воображаемой ситуации, в реальную и наоборот. Разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Играя с песком ребенок и взрослый легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет построить партнерские взаимоотношения. Для реализации моей педагогической идеи я использую различные игры и упражнения такие как: «песочный дождик» это упражнение развивает тактильную чувствительность, «следы на дорожке» развивается тактильно-двигательное восприятие, «я пеку, пеку, пеку» развитие координации движений рук, «волшебный холмик», «воротца и заборчики», «найди и назови» и другие.

**1.5 Ожидаемые результаты**

1. Развивается воображение и логическое мышление, поскольку малыш сам придумывает различные фигурки и находит им применение.
2. Развивается усидчивость.
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, стабилизируется координация движения.
4. Улучшается память.
5. У ребёнка снимаются трудности в общении, улучшаются коммуникативные навыки – во время коллективных игр, развивается речь.

**1.6. Вывод**.

Опыт моей работы показал, что кинетический песок является эффективным средством, который позволяет:

- сформировать доверительные, партнерские отношения .

- гармонизировать эмоциональное состояние ребенка

- формировать коммуникативные навыки

-развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику

5

Список литературы:

1. Интернет сайт «Дошколёнок» - http //dohcoionoc.ru/
2. Интернет сайт «Социальная сеть работников образования – наша сеть» - http//nsportal.ru/
3. Конаныхина Е.Ю Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми.
4. Конаныхина Е.Ю Программа «Секреты Волшебной Песочной страны».
5. Конаныхина Е.Ю Программа «Кинетический песок – чудесный материал в работе с детьми и взрослыми».
6. Гаврик А.В., Ратникова Е.В. «Игры на песке».
7. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи».

Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста» // Вестник практической психологии образования, 2006.

6