Эссе «Я – воспитатель»

«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»

У постороннего взрослого к чужому ребенку набор вопросов невелик. Этот, пожалуй, фаворит среди них. Как минимум в моем детстве он звучал с периодичностью раз в месяц. И каждый раз для задавшего его был готов новенький непохожий на предыдущий ответ. В социальной сети недавно наткнулась на шутку: «Мне тридцать два, а я до сих пор не знаю, кем хочу стать, когда вырасту». Прямо про меня года три назад!

Кем я хотела быть? Кем только не хотела!

Когда маленькой девчонкой сидела рядом со своим воспитателем в детском саду, очень хотела стать как она, красить губы алой помадой и красивым, мягким тембром голоса читать сказки перед сном целой группе детишек. Галину Викторовну помню до сих пор, помню ее взгляд полный любви к нам, к деткам. Много лет прошло с тех пор, но тот момент жизни, счастливый, радостный, вдохновенный до сих пор со мной. Он где-то далеко, но вспоминается с особой теплотой и любовью, наверно потому, что пора детства – это период счастья и радости, легкости…

Когда в школьные годы с упоением читала книги, точно знала, что должна стать библиотекарем, как мама. Когда смотрела телевизор, слушала красивую речь телевизионных дикторов, для себя решила, что хочу быть как они.

Круг моих интересов вызывал неумение у мамы – я перепробовала все кружки, начиная от танцев и заканчивая борьбой, увлечения очень быстро появлялись и, зачастую, так же быстро исчезали. В старшем возрасте увлеклась театральной деятельностью, любила примерять на себя роли. Я искала себя…

Когда училась в старших классах, пыталась принять практичное решение: «надо поступать в серьёзный вуз». А вот когда близился к концу учебный год выпускного класса, вдруг растерялась. Поступив на товароведа, пройдя первую практику, почувствовала какую-то пустоту. Отучившись и немного поработав в торговле, окончательно поняла - не моё. Но что тогда моё? Жизнь порой нам преподносит случайности, которые, как мы понимаем позже, случайностями и не были. Меня позвали временно работать в детский сад.

Взглянула на работу воспитателя, и как будто щелчок! – всё встало на свои места. И я не раздумывая поступила в педагогический. Как же раньше я этого не поняла - здесь я могу быть и диктором, и ведущим на телевидении, и библиотекарем, актером большого театра под названием «детский сад» - прямо как мечтала в детстве. Сегодня мы летчики, завтра художники, архитекторы, строители, исследователи, скульпторы, агрономы, фермеры…

Я помню, моё первое общение с детьми, первые занятия, неимоверное волнение. Много интересного открыли для меня детки. Были, безусловно, и ошибки, и трудности. И я поняла, что надо учиться вместе с детьми, работать над собой. Основой моей педагогической философии стало желание соединить любовь к творчеству с любовью к детям, стремление открыть для них увлекательные миры. Я всегда была убеждена, что педагог – это не профессия, а образ жизни, согласно которому он живёт. Ведь мысли его постоянно о детях: днём, вечером, ночью, во время выходных и отпуска. Воспитателем нельзя быть по понедельникам и пятницам или только на работе. Любовь к детям не знает выходных дней. Ш.А. Амонашвили писал: «Дети живут ежеминутно, ежечасно, ежедневно, живут без передышки…», поэтому мы должны, «опираясь на их сегодняшнюю жизнь, взращивать ростки завтрашней...». За мой совсем еще не большой опыт педагогической работы я открыла для себя маленькие, но очень важные истины: во-первых, нужно по-настоящему любить детей, и только тогда работа с ними будет эффективной, будет приносить радость; во-вторых, нужно по-настоящему понимать ребят. Тогда они будут доверять тебе и пойдут навстречу. А еще нужно помнить, что детство - это самая прекрасная пора, поэтому совместная деятельность с детьми должна доставлять удовольствие.

Один из самых важных моментов деятельности воспитателя – поймать интерес в глазах ребенка, не дать ему погаснуть, раздуть из слабой искры огонь любви к знаниям и творчеству. Задача воспитателя - найти то, что позволит раскрыть таланты ребенка, исходя из его склонностей, особенностей темперамента и характера. Все дети талантливы, но, в то же время, каждый из них - загадка, к которой надо найти ключ. Одни отличаются удивительным трудолюбием, желанием рисовать, или играть, что-то конструировать, другие - фантазеры и выдумщики, но и за обеими этими особенностями стоит своя индивидуальная история. Я люблю свою работу, она бесконечно разнообразна в возможностях. Самая большая радость для педагога - наблюдать, как раскрывается ребенок, как проявляются его лучшие стороны, как он учится работать сам и в команде, как познает радость творчества, получает новые навыки. Многообразие отношений воспитатель-ребенок позволяет обоим обогащать свой внутренний мир. Они учатся друг у друга. Открытием для ребенка будут мои знания, которые я постараюсь преподнести так, чтобы они отозвались в его душе интересом, открытием, и подарком для меня станут неожиданные и блестящие идеи моих ребят. Другими словами, чтобы научить, надо учиться и постоянно совершенствоваться самому.

Вы где-то уже слышали о педагогическом счастье? Каждый написал об этом в своем эссе? Так это замечательно! Значит, будем не только дома строить, высокие технологии осваивать, ракеты в космос запускать, но и книги читать, симфонии слушать, в музеи ходить...

Воспитатель

Наталья Владимировна Шабалова